AÑO IX — Núm. 3199 BUENOS AIRES, Sábado 15 de Julio de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Crop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

12 páginas
EXIJANSE LAS DOS SECCIONES

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto -- (Sócrates)

Exposición Nacional de Lechería



SALABERRY — Esta vaca ya no da más leche, "dotor".
HIPOLITO — Atropella nomás, como yo te ordené, y el que venga atrás que arree.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	23365	12—Con $		100	2357
2— " "	5.000	15058	13— " "		100	4342
3— " "	2.000	12181	14— " "		100	10720
4— " "	1.000	25593	15— " "		100	15904
5— " "	500	23238	16— " "		100	17462
6— " "	500	28634	17— " "		100	20295
7— " "	250	3216	18— " "		100	20635
8— " "	250	8682	19— " "		100	23274
9— " "	250	21365	20— " "		100	23295
10— " "	250	29783	21— " "		100	26425
11— " "	100	1236	22— " "		100	27390

ADULTERACION DE LA YERBA MATE

Cómo se explota el negocio

Al expresar que la competencia planteada en el mercado nacional por la invasión del producto similar extranjero era la causa determinante de la adulteración, en vasta escala, de la yerba mate entre nosotros, no pretendimos justificar en ninguna forma a los industriales y yerbateros argentino. Estudiamos un fenómeno y nuestro deber es señalar sus causas. Sólo así es susceptible de ser modificado ulteriormente en beneficio del público.

El sistema de elaboración del "illex paraguayensis" en pleno corazón de las florestas, se presta admirablemente para las manipulaciones del fraude. El yerbal virgen se esparce en grandes zonas de bosques, entremezclado arbitrariamente con una pululación de plantas de la más compleja clasificación botánica. Por ese secreto sentido imitativo o de semejanza, conocido con el nombre o mimetismo, tan característico en el mundo vegetal, toda la familia selvática que se desarrolla conjuntamente con la planta de la yerba, se le parece profundamente a ésta, en la conformación y color de las hojas y disposición de los tallos, y algunas levemente hasta en el sabor, como el cahara y el canelón.

Ahora bien. Llega al manchón — zona de yerbales a explotar — una comitiva, que es un contingente de veinte o treinta peones, llamados mineros o tariferos, bajo la dirección de un capataz, quienes trabajan a destajo. Se le fija a cada tarifero un sector del manchón y cada cual por su lado se mete al monte, armado de un machete, con el que empieza a podar árbol por árbol de yerbal. Una vez que ha despojado una buena cantidad de tallos y hojas, hace una fogata de ramas secas para zapecar, o sea chamuscar la yerba en las llamas, procedimiento previo requerido por la elaboración del producto. Una vez realizada esa operación, forma un raido (fardo o atado), de 150 kilos más o menos y transporta en esa forma toda su cosecha al barbacuá, donde se torrifica la yerba en una especie de horno, para después ser sometida al canchado, que consiste en triturarla a golpe de machete, como quien dice a planazos, para luego embolsarla y depositarla en los noques, como se llama a las barracas yerbateras.

Considerando que ese peón tarifero, trabajando de 6 de la mañana a 7 de la tarde, metido todo el día en el monte, sin más alimentación que un zoquete de carne salada y un puñado de fariña, gana 30 $ por cada 100 arrobas de yerba cosechada, y que durante el mes no puede cosechar arriba de 200 arrobas, que representa para él 60 $ mensuales, con los que debe subvenir a su alimentación, a su vestido y adquirir sus instrumentos de trabajo, es fácil imaginarse los estímulos que invitan al tarifero a aumentar su cosecha con el menor esfuerzo, mezclando otras plantas a la de la yerba, que se encuentra como sembrada a voleo entre la flora indígena, y obliga a una árdua busca a los cosecheros. Agréguese a esto la elasticidad de escrúpulos del capataz, y luego la del industrial, y más allá la del comerciante...

GLOSA DEL DIA

Incapaces de sacramento

Al cronista le han pedido un juicio sobre un libro de versos y el cronista ha echado a correr. No todo el mundo es capaz de escuchar un juicio honrado. Hay quien, al pedir una impresión de lectura, pide un elogio, y no una expresión verídica de lo que ha sugerido su obra. La experiencia no nos dice otra cosa... Diez veces le han dicho al cronista que vea unos cuadros, que se eche al coleto la vacuidad de unos versos y que diga después. Y ha sido que otra diez veces ha tenido que salir con las manos en la cabeza este cronista demasiado benévolo en el trance de decir cualquier cosa. Por que sucede que son pocos — y tan pocos — los que tienen fuerzas para oir una palabra leal. Hay pintamonas que no toleran que se les recomiende la observación, el estudio, y el culto del inmenso Velázquez. De los rimadores, ni habiemos. Hay por ahí un rimador que nos profesa, ¡ay, Dios!, un odio "pampa" desde el día en que le dijimos que no hay que confundir el continente con el contenido, que la poesía puede serenarse en el vaso más tosco y que no todos los versos tienen alma poética. "¿Por qué, amigo, — hubimos de decir — por qué no lee usted a los clásicos? Esa lectura le dará el conocimiento de lo que entendemos por técnica..." No hay que decir que aquello nos valió cuatro semanas de murmuraciones en las cuales quedamos a la altura de cualquier maestro de escuela. "Miren que decir — repetía nuestro hombre — que hay que leer a Jorge Manrique y a Fray Luis!" Aquel mozo tenía el honor de despreciar olímpicamente a esos dioses mayores, que ahora lanzan miradas de desconsuelo sobre el cursi amaneramiento de nuestras amigas las musas. "Lope de Vega... ¡Un imbécil! El Duque de Rivas... ¡Un pobre señor!" Y así, a ese tenor, hasta que el afligido cronista llegó a prometerse, jurándolo por los clavos de Cristo, que nunca más se metería en tales honduras. Si la crítica va dirigida al hombre verdaderamente capaz, la crítica es poco menos que innecesaria: si va dirigida contra los incapaces de sacramento, ¿para qué decir la menor cosa? Es seguro que la persona notificada, ante ese leve dejo de mentor con que hay que decirle las cosas, se levantará como leche hervida... No; para soportar la verdad hay que tener una retina muy fuerte o ponerse unas antiparras opacas. Es demasiada luz la de los grandes maestros... Y es por eso que no hay mentecato que no desprecie olímpicamente a Fray Luis de León en lo que se refiere a la poesía, a Velázquez en lo que tiene atingencia con la concepción de un buen cuadro y hasta al mismo Saint Víctor en lo que es del arte de decir bellamente. La critica... ¡Señor!, ¡Señor! Danos un breve huerto y "una pobrecilla mesa de amable paz bien abastada"; pero no nos obligues a tener que decir que "sí" a quien nos concede discernimiento al pedirnos un breve juicio y se sulfura como un beduíno cuando lo dicho no le cae a la medida del gusto

Nos imitan en Francia...

Ayer circuló en la ciudad la noticia de que el presidente de Francia, monsieur Millerand, había sido víctima de un atentado. Hubo diario que se adelantó a dar la "primicia" con pizarrones en la puerta y grandes caracteres en la edición. Nosotros, con un sentido de las proporciones evidente, la modestia está demás en ciertas circunstancias, nos limitamos a dar las noticias de nuestro servicio cablegráfico como "atentado al prefecto de policía de París".

No ha sido otro este asunto. Un pobre diablo a quien se acusa del horrendo delito de ser anarquista disparó unos cuantos balazos que no dieron en el blanco, naturalmente, al automóvil en que iba el prefecto de París, M. Naudin. El carruaje de Millerand iba cien metros adelante...

Todos los nuevos detalles que llegan sobre este extraño suceso vienen a comprobar que no se trata sino de una comedia sensacional. La policía de París ha organizado su "atentado" barato e impresionante. Era necesario atraer la atención sobre los anarquistas que hacía tiempo se estaban edificantemente quietos sin dar el menor motivo para alarma. Y, de hacerlo, ninguna oportunidad como la de ayer. Todo París vibraba de entusiasmo ante las marchas militares y los desfiles brillantes del ejército. El formidable mecanismo armado ha tenido su "jour de gloire" por excelencia. Fanfarrias, cargas de caballería en Longchamps, excitación del Poilu y de la bayoneta gloriosa...

Sobre Bouvet, el hombre de los tiros equivocados que no dieron en el blanco y que "no tuvieron intención de matar" cae la indignación de las respetables clases conservadoras del orden social. La policía con monsieur Naudin ha tenido un éxito evidente. Solo que—las cosas claras—reclamamos para la Argentina la paternidad del invento. En materia de atentados, nadie ha ganado ni ganará a la nuestra.

¿Será embajador?...

En ambientes que reciben las irradiaciones directas del foco central de iluminación de la Casa Rosada, se asegura que el Apóstol comisionará a Elpidio, con caracter de embajador, para que represente a la Argentina en las fiestas del próximo centenario brasileño. De esa suerte habrá compartido con el Dr. Alvear antes de asumir el mando, cierto relieve internacional, que evidenciase su persona con contornos más salientes. De lo contrario, su figura opaca y escurridiza, que no significa mucho y representa algo menos, correría el riesgo inminente de esfumarse por completo al lado del astro naciente, destacado por su empaque personal tanto como por la gallardía con que lleva su investidura oficial. En virtud de que estando preparada la salsa, cualquier zonzo hace el estofado, podría descontarse que, magüer Elpidios, los brasileños recibirán con excepcional gentileza a la embajada argentina, correspondiendo al inconfundible empeño de nuestro pueblo, que desde hace rato viene propiciando con manifestaciones inequívocas de solidaridad, la adhesión de nuestro país a las fiestas centenarias del pueblo hermano.

Por ello, cualquier Elpidio que fuese, sería bien recibido, por ir bajo la égida de la nación.

Pero como el gato es siempre gato, en el salón elegante como en el tejado, abrigamos un escrúpulo. Y es que, mientras el culto - hombre de mundo y ciudadano de orden común, Dr. Alvear, se esfuerza con natural buen gusto y dignidad por hacer notar que los homenajes que se tributan en su persona son consagrados a la República Argentina, tememos de todo temor que el vice de pacotilla vaya a meter la pata en el Brasil — y no hay vuelta que darle, la meterá, para mengua nuestra, entonándole himnos patizambos al Iluminado y a la reparación, pretendiendo dar a entender que la nación es honrada y respetada en el extranjero, merced a que la desgobierna una banda de genízaros y faristeos...

¿Por qué no lo mandarán más bien, por nuestra salud y honra, en embajada con Salaberry, larco and Co., a refocilarse en las maravillas esplendentese del Huaytiquina?

La situación de los empleados públicos

Como cosa baladí, el poder ejecutivo y el Congreso, en flagrante complicidad de negligencia, han pospuesto a segundo término la solución de la gravísima situación creada a los empleados con la falta de pago de los sueldos de la administración, por los dos meses últimos.

A las fingidas solicitudes del primer momento que daba pretexto al Congreso para enrostrar al ejecutivo la responsabilidad de semejante anomalía, ha sucedido una indiferencia culpable de entrambas partes. Quiere esto decir que ejecutivo y Congreso han armonizado una acción conjunta encaminada a perjudicar los intereses de los empleados de la administración, y por reflejo, afectar los servicios públicos confiados a la atención y celo de los mismos. Con estas anormalidades, que no tienen posible justificación, se quebrantan la disciplina y el régimen funcional de las reparticiones, pues el mal ejemplo de arriba no tarda en cundir en las esferas inferiores como un estímulo de irregularidad y de desorden.

El pueblo tiene una vez más ante los ojos el barómetro fiel de su incapacidad democrática. Da sus votos en los comicios, con la misma inconciencia con que tira sus botines viejos al tarro de la basura, sin preocuparse de averiguar antes qué es lo que elige, o a quienes elige si hombre de ley o carcamán de avería. Ese pueblo, sin duda, a pesar de la buena voluntad que nos inspira, hay que reconocer que tiene metido entre los huesos el clavo que él mismo se forjara.

Pero esta situación de los empleados públicos es impostergable. Debe ser resuelta de inmediato. Ni el ejecutivo ni el Congreso tienen una sola razón en su apoyo que les permita prolongar este cruel y estúpido sacrificio a que someten a los servidores del Estado, víctimas de la desidia y de la deshonestidad de esas dos ramas del gobierno, que revelan otros sentimientos, desde luego, cuando cortejan a ese mismo pueblo para solicitar su voto.

Los caseros, los almaceneros, los carniceros, los panaderos, los lecheros, no quieren saber nada de esa historia fatigosa del no pago de los sueldos, y acorralan a sus clientes con las urgencias perentorias del desalojo o de la cesación de los aprovisionamientos. O pagas, o no comes y dejas la casa. Los juzgados están llenos de demandas, y los empleados, despavoridos, corren de la Ceca a la Meca, en la pista de un verdadero círculo vicioso, sin fin de continuidad. ¿Hasta cuándo? Podría preguntarse a los únicos responsables de esta situación: el ejecutivo y el Congreso.

Cómo se respetan los símbolos nacionales

Nuestra muchachada "viva", nos referimos a la que en 1910 quemó un circo y varias imprentas obreras, no pierde ocasión para testimoniar su homenaje a los símbolos nacionales. Es así que cuando un pobre individuo ante el paso de la bandera argentina, no acierta a descubrirse por falta de viveza u otras circunstancias, la muchachada viva y bien corrige esta falta de patriotismo con un soberbio bastonazo al rostro del pobre transeunte.

La muchachada viva, cuyo parasitismo es peculiar, no pierde ocasión para reverenciar a la patria, ya lo hemos dicho. Y días pasados, tuvieron la osadía de hacer ejecutar y corear el Himno Nacional en sitios alegres y en donde era por cierto una irreverencia tal cosa. La muchachada "viva" y los "cocottes", tambaleantes por los efectos del alcohol, realizaron su homenaje, contando con la complicidad de la policía allí presente.

Y calificamos complicidad, porque al acto de esa muchachada "bien", solo puede ser calificado de delito. Pues, en un país, donde el respeto a la patria y a sus símbolos se aprecian por la labor efectiva realizada en favor de ella, antes que en declaraciones y actitudes faltos de toda sinceridad, lo que ocurrió días pasados, hubiera merecido un enérgico castigo.

Voluntad popular

El pueblo Curuzú-Cuateño, fundado por el general Belgrano en Corrientes, acaba de darnos un hermoso ejemplo de soberanía popular, haciendo honor a su tradicional estirpe cívica.

La curia correntina había resuelto remover de la parroquia de Curuzú-Cuatiá al padre Ospital, que allá pastorea las ovejas y corderos del Señor, desde hace diez y nueve años, con resultado espléndido, porque en un caso de apuro le respondieron las majadas. A aquel efecto, envió a la villa belgranense al padre Villalobos, pero el pueblo, enterado del asunto, se congregó en cabildo abierto en las puertas del templo parroquial y comunicó al intruso su soberana voluntad de molerlo a palos, por el amor de Cristo y del padre Ospital, si no tomaba inmediatamente las de Villadiego, y retornaba con viento fresco a Corrientes, advertencia que el padre Villalobos acató de inmediato con profunda emoción, pegando la vuelta sobre el pucho a la ciudad de Veyra y al seno de la curia...

Evolución saludable

Contempla justos propósitos humanitarios el despacho de la Comisión Legisladoras del trabajo sobre ocupación de las mujeres y de los niños, que acaba de sancionar la Cámara de Diputados, en las dos últimas sesiones. Y la discusión de ese importante asunto ha permitido apreciar una evolución saludable en el espíritu de esa rama de nuestro parlamento.

Ya los propósitos de mejoramiento y justicia social, no encuentran en el Congreso la sistemática oposición de un tiempo atrás; y el Parlamento legisla con un espíritu abiertamente liberal y democrático. Considerémoslo como con signo de estos tiempos de evolución constante, y de agitaciones tumultuosas. Consecuencias lógicas, tal vez, de este vuelco enorme que en cuestión de ideas ha producido la grandiosa revolución rusa. No ya por los adeptos que el bolchevismo ha podido haber conseguido con su prédica revolucionaria, sino porque esa actitud extrema de los revolucionarios rusos han llevado a espíritus que nunca hubieran aceptado ciertos conceptos de justicia social a solidarizarse con lo más moderado en la disyuntiva de tener que decidirse entre los revoluciones extremistas y los elementos de orden dentro de esas fuerzas de vanguardia.

Esa influencia tan notoria en Europa, donde hasta los católicos de Italia propician el colectivismo agrario y otros partidos alejados del socialismo, la socialización de ciertos medios de producción y de cambio, ha tenido su repercusión en nuestra representación popular, y la prueba más elocuente de todo ello, está en las distintas leyes de protección obrera sancionadas por la cámara joven en los dos últimos períodos parlamentarios.

¡Y hay que apreciar esa evolución en toda su verdadera importancia! Hace tan solo cuatro años, que la ley de salario mínimo para los obreros del Estado, fuera sancionada a duras penas, con una oposición irreductible. Sin embargo, posteriormente a esa sanción, con menos resistencia, se han promulgado otras leyes de más trascendencia e importancia y existe la convicción de que en este período parlamentario se votaron otras iniciativas de orden social y jurídico.

¡Lástima grande que esa labor plausible, se vea neutralizada por la acción anacrónica del Senado!

Caja de Ferroviarios

Dos nuevos casos resueltos en esta semana contra las doctrinas de la junta de la Caja de Jubilaciones y Pensiones ferroviarias, han confirmado nuestras observaciones respecto al criterio arbitrario que caracteriza todos los acuerdos de aquella entidad.

En el primero y ante un dictamen del procurador general de la nación, el ministerio de Obras Públicas hace saber al directorio que sólo a la Caja le corresponde la aplicación e interpretación de la ley que la rige y que ante la disconformidad de sus disposiciones, procede la apelación al juzgado federal por los interesados.

La junta que hasta tiene asesores letrados debía saber estas cosas y no poner en evidencia un desconocimiento de la ley, originando tantas justas reclamaciones de los contribuyentes y de entidades respetables como la Confraternidad Ferroviaria.

Ya hemos informado que en este caso se trató de una consulta hecha por la Caja al Gobierno sobre interpretación del inciso 1.o del art. 2.o

En cuanto al otro, se trata de un fallo del juez federal revocando, una vez más, las resoluciones de la junta y dándole la razón y los derechos al obrero interesado.

Hace pocos días decíamos — y hoy se reafirma nuestra opinión — que la interpretación absurda de la ley por los miembros de la junta, viene originando frecuentes protestas que al ser llevadas a la justicia federal, que es la instancia de apelación determinada por la ley, merecían de inmediato la atención consiguiente y como consecuencia una terminante rectificación a los procedimientos del Directorio.

En el caso recurrido, un contribuyente de la Caja fué desconocido por esta debido a que los pocos meses de servicios ferroviarios que tuvo en la vigencia de la ley actual, no le daban derecho a considerar dentro de ella y a hacer valer 27 años anteriores en servicio.

El juez cita un artículo de la ley que dice que son empleados permanentes de una empresa los que tengan seis meses de servicios continuos en ella y como el recurrente ha justificado que prestó servicio desde el 19 de mayo al 31 de diciembre, es notorio el derecho que le asiste de reclamar su jubilación.

El fallo que comentamos no se conforma con mandar que se reconozcan los derechos del interesado, sino que destruye los demás argumentos de la junta trayendo a la vista el art. 26 que dice que a los efectos de la jubilación se tomarán en cuenta los servicios efectivos, el número de años fijado y aunque fuesen discontinuos.

Insistimos, pues, que no hay estudio a fondo en las resoluciones de la Caja y que cuando lo hay es para hacer decir a la ley lo que la ley no dice.

Las quejas contra el Directorio no se producirían, por lo menos, con tan alarmante frecuencia, si el gobierno integrara la junta que carece de presidente titular y de los vocales obreros que, fuerza es reconocerlo, son estos últimos los mejor inspirados y los que mejor entienden la ley como está a la vista con el importante proyecto de modificaciones preparado por la Confraternidad Ferroviaria.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"ACIDALIA"

Tres actos de Darío Niccodemi

El Cervantes presentaba, anoche, un lleno hasta la calle, definitivo. ¿Sería el atractivo de aquella línea puesta al cartel, anunciando "Acidalia". "No apta para señoritas?" Queremos creer que fué más bien el atractivo del estreno de una comedia de Darío Niccodemi, esta "Acidalia", que anoche ha transcurrido entre los honores del triunfo, la risa continua, los aplausos y la llamada a escena del autor.

Sobre un argumento cuyas incidencias escénicas en otras manos y con otro criterio artístico, habría producido la más vulgar "pochade". Niccodemi ha sabido construir una comedia habilísima. Y decimos mal, comedia. No lo es realmente. El autor de "Scampolo" se ha sentido inevitablemente atraído hacia un género bufo-grotesco, que sólo es posible salvar, en interés artístico y literario, con una dósis de ingenio y de talento puesto en la obra. Es precisamente esta circunstancia la que eleva a "Acidalia" sobre el nivel de la "pochade" común o de un vodevil técnicamente bien hecho. Sus personajes son ya una paradoja viviente y sostienen la paradoja de su vida y de sus palabras. No de otro modo puede explicarse aquel afán del profesor Filippo Carmi en hacerse célebre escribiendo muchos volúmenes sobre las excelencias de la infidelidad femenina y buscando para él, personalmente, la ocasión de que su mujer o sus queridas le sean infieles, para estar de acuerdo con la teoría, por lo menos. "Acidalia", nombre que los griegos daban a la Venus Infiel, es la diosa que preside la existencia de este profesor psicólogo. Se le brinda una oportunidad única para lograr que su capricho se realice. Une su existencia a la de la inquieta Bice cuya historia de infidelidades podría llenar otros varios volúmenes. Y Bice, le resulta la más fiel, la más apasionada, la más inquebrantablemente leal de las mujeres. La obsesión por ser cornudo llega a desesperarle y a divertir al público en forma extraordinaria, se comprende. Fracasadas todas las tentativas de seducción, fracasado en su violento impulso amoroso el más irresistible de los conquistadores, un "tombeur de femmes", Bice ha resultado un experimento fallido. Ya en el tercer acto veremos que no ha sido tan desgraciado como suponía el profesor-psicólogo. Su mujer y sus amantes han rendido también culto a Acidalia. Y lo curioso, lo grotesco es contemplar su indignación al saberse positivamente engañado, pero no por el hecho de serlo sino "por no haberlo sabido antes"...

El argumento esquemático vendría a confirmar la creencia de que no se trata sino de una pochade. Insistir en delinearlo sería hacerle positivo daño a la obra. Lo que vale en "Acidalia" no es la trama escénica. Ni siquiera la obsesión del profesor Carmi es original. Es una de tantas situaciones teatrales viejas y Niccodemi no ha de querer reivindicar para sí el mérito de la invención, por cierto. El mismo tercer acto deriva hacia el final del teatro, indispensable para tornar, no ya a la lógica sino a una conclusión más o menos teatral y discutible. ¿Pero es posible discutir algo en "Acidalia"? Su mérito está en el diálogo, en los toques continuos de ingenio, en las crudezas dichas con un humor y un sentido irónico sorprendentes. Hay en toda la obra mucho ingenio desperdigado en frases y contestaciones brillantes, talento positivo y un sentido de la comicidad elegante. "Acidalia" puede parangonarse a este respecto con las mejores producciones bufas del teatro contemporáneo. Es una evolución, esta del teatro bufo-grotesco, digna de ser notada en el movimiento literario actual. En Francia un Jules Romains produce su "Monsieur Le Trouhadeu" o Crommelynck su "Cocu Magnifique". Los autores quieren libertarse, por fin, de los moldes convencionales de la comedia cómica y de las normas del vodevil que, desde el buen Labiche a la fecha ha logrado hacerse con determinadas recetas y secretos de preparación técnica que ya no sorprenden a nadie y aburre. Y, como siempre, el talento y el ingenio salvan toda producción por disparatadas que sean las formas. Niccodemi ha acreditado en "Acidalia" un aspecto de su personalidad, nuevo e interesante. Le conocíamos ya como perfecto manejador del diálogo y amo de la situación dramática. Sus muñecos grotescos de "Acidalia" expresan algo más que una simpre comicidad superficial y epidémica.

De la interpretación hay que señalar al actor Luigi Almirante, que hizo una verdadera creación del rol que le fuera confiado, sobrio, admirable de sentido humorístico y de vida. Ha sido la mejor interpretación que le ha tocado hacer hasta la fecha. Vera Vergani, actriz de estas descaradas aventuras escénicas, fué otra sorpresa que se recibió con agrado y no es posible silenciar la eficencia con que Cimara, en un corto rol incidental, el señor Marini en un tipo muy bien compuesto, las señoras Rissoni y Armani y el señor Vagliani colaboraron al excelente éxito interpretativo de "Acidalia".

"BOHEME" EN VEZ DE "CARMEN"

No era difícil pronosticarlo. El joven tenor Fleta, sobre el que debía recaer la responsabilidad de hacer el apasionado amante de la tornadiza Carmen, no pudo cantar la ópera de Bizet en la velada de honor de Francia, realizada anoche, con teatro lleno, gran abundancia de franceses y elemento diplomáttico.

El joven divo aragonés sigue en el estado de debilidad en que le ha dejado la gripe, poco dispuesto a lanzar sí bemoles y gritos más o menos líricos.

Hubo que dar "Boheme", que improvisarla casi, con el concurso de las sopranos María Ros y Rosita Rodrigo, del tenor Lauri Volpi y del cinematográfico barítono Parvis. La "Boheme" de anoche pasó sin pena y sin gloria. Sin gloria, sobre todo. Ha sido una "Boheme" más, familiar, placidita y modesta en sus pretensiones. Las sopranos españolas hicieron un esfuerzo encomiable. Rosita Rodrigo, elevada violentamente a las alturas de la lírica, probó que tiene talento y una bella voz bien timbrada además de sus estupefacientes condiciones de plástica visual. María Ros debutó con la "Mimí" y no ha de hacernos olvidar las setecientas treinta y cuatro Mimís diferentes que llevamos vistas u oídas, por cierto. Lauri Volpi, tenor, hizo destacar, gracias a su voz que es auténticamente bella, los más populares y emocionantes trozos artísticos y Parvis, como de costumbre, puso talento y sentido artístico a su Marcelo.

En conjunto, una "Boheme" barata y popularísima.

La enfermedad de Fleta asume proporciones de catástrofe. Hay que cambiar todo el plan de trabajo.

"Boheme" tendrá que ser repetida esta noche. La anunciada "Walkyria" para hoy se transfiere hasta el lunes. "Sigfrido" irá en la matinée de mañana y, a todo vapor "Iris", de Mascagni, subirá a escena mañana por la noche, con Lázaro y la della Rizza en los papeles principales.

Dirigió anoche el maestro Santini, a quien se debe ya la concertación de buenos espectáculos y que acreditó nuevamente pericia y buen gusto.

NICCODEMI SE VA

El aplaudido y triunfador autor de "Acidalia" al mismo tiempo que recibía anoche las felicitaciones de sus amigos y admiradores, se despedía.

Niccodemi emprende viaje al Brasil, donde va a preparar la temporada de su compañía. Parte mañana, pero la compañía le ha de seguir mucho más tarde. El éxito obtenido en el Cervantes va a motivar la prolongación de esta campaña.. La compañía de Franeen y del Vaudeville, actualmente en Chile, tendrán que pasar al Odeón ya que se ha dado el caso de que los italianos, por fin, se han decidido a proteger a una excelente compañía de comedias. Y, con los italianos, el público todo.

DEL TEATRO LICEO



Silvia Parodi, que en "¡Aquí mando yo!" hace un papelito de cenicienta y de ingenua que convence a todos. Bueno... ¿A quien no convence Silvia?

MARTINEZ SIERRA EN ITALIANO

La compañía de Niccodemi estrena esta noche, vertida a la itálica lengua, la comedia en tres actos, de Gregorio Martínez Sierra, "Il sogno di una notte di Agosto", traducida por el propio Niccodemi.

Se prepara a interpretar la melíflua y dulzona producción toda la plana mayor del Cervantes. A final de función, estreno de la comedia en un acto, de Niccodemi, "Le tre grazie".

SIGNORET Y SU COMPAÑIA SE PRESENTARAN CON "KIKI"

La compañía de Signoret realizará siempre su anunciado debut en la noche del miércoles 19, en la Opera. Podemos anticipar ya la obra que servirá de presentación: "Kiki", la bella comedia en tres actos de André Picard, que nos diera a conocer Rozenberg y que sirviera luego, en la traducción de Julio Escobar para darle a Camila Quiroga uno de sus mejores éxitos interpretativos.

Con "Kaki" función número 1 de la serie B y pieza número 14 (esta complicada contabilidad la deben entender la empresa y los abonados)se presentan Signoret y Mademoiselle Germaine Barón, las "vedettes" masculina y femenina que trae esta compañía.

Se completará el programa con un acto cómico de Max Maurey "Asile de nuit".

NOVEDADES POR EL COLISEO

Hoy vuelve a escena "La duquesa del Bal Tabarín", que tan cumplido éxito tuviera y se dará también mañana en matinée. En la noche, última de "La señorita Puck".

No son precisamente novedades e incurrimos en contradicción con el título. Las novedades vendrán después y se hallan en activo ensayo, dice el comunicado oficial de Rivolta. Estas serán "Acqua cheta" y "La bella mammina", el estreno en italiano de "La princesa de las Czardas" y la reprise de "La reina del fonógrafo".

Con estos cuatro títulos ya hay para ir barajando la temporada en los días que han de sucederse.

El violinista Kochansky se presentará hoy en el Coliseo

Paul Kochansky, violinista que viene precedido de singulares y acreditadas referencias ha de presentarse hoy en la tarde en el primer recital que le servirá para acreditar sus propios valores. Kochansky en unión de su acompañante y solista, el pianista Tomás Terán, ha preparado un interesante programa que comprende la sonata de César Franck y el concierto en la menor, de Vivaldi y composiciones de Kreisler y Wienawsky.

El señor Terán ejecutará composiciones de Scarlatti, Liszt y Granados.

SUBE AL TINGLADO DE LA ANTIGUA FARSA

Por una curiosidad de su espíritu inquieto, por gozar nuevas sensaciones o renovarlas, don Jacinto volverá a subir al tinglado de la antigua farsa. Vestirá los descoloridos trapos de los trajes de comediante, que sobre tantos y diversos cuerpos puso el calor de sus tejidos, y hará de Crispín en su ingeniosa comedia de muñecos.

Nosotros pensamos que nadie como él podrá encarnar mejor el espíritu irónico, mordaz, burlón de Crispín, que tiene un alma hecha de tan antagónicos elementos que se necesita para interpretarlo, un talento, igual por lo menos, al talento creador.

Ya desde antaño, le viene a don Jacinto Benavente esta vocación por las tablas y si mal no recuerdo, en algún lado, al final de un reportaje, leí esta declaración:

—Yo hubiera deseado ser un gran actor. Pero por desgracia mi voz y mi estatura me lo impiden.

Sin embargo, don Jacinto puede darse de serlo de vez en cuando.

EL ESTRENO DE HOY EN EL SMART

Contra lo que la costumbre casi ha reglamentado hoy estrenarán en el Smart, a pesar de ser sábado.

La nueva obra es una comedia dramática de Picard y Carcó, que obtuvo un éxi to enorme en París.

La obra irá con el siguiente reparto:

Clara, Angelina Pagano; Luisa, Lucía Barausse; Sra. Benitez, Obdulia Bouza; La Cajera, Teresa Puértolas; Irma, Livia Caviglia; Francisca, Aurora Rives; Rita, Mary Dormal, Lea, Malva Castelli, Lulú, Soledad Navaridas; Señora 1a., Carmen Casella; Señora 2a., Mila Giani; Fernando, Nicolás Fregues; Jorge, Federico Mansilla; En Inglés, Eduardo Zucchi; Bergio, N. Silva D'Hervil; Durand, Enrique E. Vidal; Donato, José Sassone; Pedro, Horacio Martínez; El Ñato, E. Bultarini; Pibe, Raúl Pagano; Pablo, Pedro Di Lorenzo; El Aguila, Norberto Martínez; Emilio, Juan Moreno; El Sapo, N. Silva D'Hervi; El Cabo, Roberto Fernández; Hombre 1o., Horacio Villalobos; Hombre 2o., Eduardo Bulterini; Marinero, Emilio Vidal; Gendarme, Luis Bermudez.

Además en el segundo acto tomarán parte Laura Orette, que cantará algunas canciones y el dúo Les Borges, que ejecutarán bailes apaches.

¡¡NO LO MANDO!!

Hoy hemos vuelto a buscar el programa de Rambal, pero infructuosamente. ¡No lo encontramos!... Entonces... ¿Rambal se ha disgustado con nosotros? Francamente esto nos causa pavor, y eso que ni los cadáveres esquivos arredrarían nuestro valor... pero la cólera de Rambal nos pavoriza (?). Nosotros creemos que no es para tanto. Que una docena de bromitas no son suficientes para crear este antagonismo entre Rambal y nosotros. Además, es una crueldad muy grande aquella de privarnos de la agradable lectura de sus programas. Cuando estábamos agobiados por el peso del trabajo, echábamos sobre ellos una mirada, y pensando en los pobrecitos espectadores que van al Victoria, exclamábamos como el sabio: ¡Hay gente que soporta algo más pesado que nosotros...

Nota: Rambal, no se olvide de enviarnos su programa.

"EN EL PUENTE DE AVIGNON"

El prestigioso escritor Víctor Juan Guillot, que últimamente ha obtenido un éxito artístico con la publicación de su libro "Historias sin importancia", ha decidido iniciarse en el teatro.

Ha escrito una pieza teatral titulada "En el puente de Avignon", en colaboración con Agustín Remón, y será estrenada próximamente por la compañía de Angelina Pagano.

TEATROS ESPAÑOLES

Avenida—

Con éxito se realizó ayer la primera función popular organizada por la empresa. Se representó "La noche del sábado".

La Juventud Patriótica Española prepara para el 17 una función en honor del equipo de football que ha llegado recientemente.

Del teatro de la Comedia—

La única novedad que hay por la Comedia, es el anuncio del estreno, un poco lejano, de "Es mi hombre", pues con el éxito de "Una noche en el Paraíso" y "Las corsarias", no hay apuro por renovar el cartel.

DE ROSAS TRABAJADOR

De Rosas, es quizás el más trabajador de nuestros actores. El jamás tiembla ante los estrenos. Si hay que estrenar, dos o tres veces por semana, lo hace, y siempre sonriendo, si en la platea, porque llueve o por cualquier otro inconveniente no hay mucho público, él sigue sonriendo y no hecha peste como otros cómicos mal educados, que apenas la entrada es un poco menos que la media, no contestan a nadie y si contestan es con alguna grocería.

Por eso el camarín de De Rosas es un rinconcito amable y predilecto. En él se reunen, casi a diario, todos aquellos que descan conversar de algo interesante, que tenga un poquito de arte y que se aparte del vulgar chismorreo.

De Rosas no se hace mala sangre si una obra no "da" la saca del cartel y estrena otra, y es así como amenudo encuentra obras de éxito. Primero "La puerta se abre" que lleva 152 representaciones; ahora "El hombre del frac" que lleva camino de ser otro éxito.

UN ALEMAN EN EL BUENOS AIRES

Pasado mañana se estrenará en el teatro Buenos Aires una comedia en un acto, dividido en tres cuadros, de Mauricio Kohan, titulada "La hija de Otto".

Según los informes y noticias circulantes, en ella Muiño hará un personaje alemán que tiene mucha gracia.

Bueno, eso no lo creemos. ¡Un alemán con mucha gracia! Lo que debe ser gracioso es Muiño, ¡criollo viejo!, haciendo de alemán. Ya lo oímos en Enrique diciendo "¡ahijuna canejo!" en germano.

"LA SEÑORA MINISTRA" NO QUIERE RENUNCIAR

"La señora ministra", para no diferenciarse en nada de los señores ministros, se ha prendido como una garrapata al cartel del Nacional y no quiere renunciar.

Mientras tanto, los que esperan turno, tratan de socabar el ministerio y provocar una crisis. Pero es al ñudo, "La señora ministra" no suelta así nomás el cartel.

Y por más que murmuren ella se tapa los oídos como Salinas y sigue en el ministerio.

EL FRANCES DEL ARGENTINO

Ya llega a 23 representaciones la bonita comedia de Moock, "Mr. Ferdinand Pontac", en la cual Casaux hace, si no la mejor, una de sus mejores creaciones.

Aunque la pieza se aparta completamente de la línea de su repertorio, el público acude numeroso y la celebra a diario.

Lo que prueba una vez más, que cuando las cosas se hacen bien, da lo mismo que sea drama o sainete.

UNA REPRISE DE EXITO

Anoche se reprisó en el Politeama, con mucho éxito, el precioso sainete de Carlos M. Pacheco, titulado "Las romerías". Es una pieza de intenso colorido y de tipos bien observados y humanos.

El público la acogió tan bien, que aplaudía frenéticamente a los intérpretes y llamaba al autor al palco escénico.

Para pronto se anuncia el estreno de "Era un domingo de carnaval", pieza de Cayol con música de Arturo De Bassi.

"Le laboratoire des allucinations" se estrenó anoche en el Odeón con buen éxito

Nuestros lectores recordarán, que en ediciones anteriores publicamos una traducción especial de este intenso drama guignolesco de André de Lorde y Henry Banche, en las páginas de CRITICA, a raíz de su estreno en París, y que comentamos por su carácter intensamente trágico y su emocionante impresión.

El público, que llenaba anoche la coqueta sala del Odeón, recogió la misma impresión, en las escenas culminantes del terrorífico argumento, que constituyó todo un éxito interpretativo de parte de los elementos de la compañía de grand guignol que actúa con tan señalado suceso en el Odeón.

"Le laboratoire des allucinations" es, indudablemente, una de las producciones más típicas del teatro sintético emocional, revelando en sus autores una genial maestría, tanto en los vibrantes diálogos de la obra como en su argumento. Fué presentada correctamente y prevemos su larga estada en el cartel.

Acto continuo se estrenaron las piezas cómicas "Madame Jo vous aime" de Pierre Weber e "Isolons-nous, Gustave", hilarante bufonada de Monezy-Eon, que divirtió largamente a la concurrencia. Hoy se repite el mismo programa.

UN BAILARIN QUE NO SE CANSA

"El bailarín del cabaret" continúa haciendo piruetas en el escenario del Apolo, y por el momento no demuestra ningún síntoma de cansancio.

Sin embargo, hay más de uno que está esperando que se maree un poco y caiga... del cartel.

¡Hay para rato! y el que viene atrás, ¡sufra y aguante!

El Cine, sus obras y sus héroes

"Ramón el pelotaris"

El estreno Realestar de hoy

La "Sociedad General Cinematográfica" hará estrenar hoy en los cines Callao y Gaumont la notable producción del Programa Realstar, "Ramón, El Pelotaris", emocionante creación del eminente actor Van Daele.

"Ramón, El Pelotaris", es un fuerte drama pasional que pinta los amores de un pintor llamado Pablo Darnis con una mujer indigna que trata de despojarlo de su fortuna para usufructuar de ella al lado de Juan Castro, un aventurero sin sentimientos. Darnis tiene que hacer un viaje para celebrar un contrato; pero al volver inesperadamente halla a su amante en brazos de Castro. Una lucha salvaje tiene lugar entre los dos hombres y Castro golpea a Darnis con un candelabro. Creyéndolo muerto él y su amante colocan junto al cuerpo de Darnis un documento que puede hacer pensar en su suicidio. Logran así despistar a la justicia y con la desaparición de Darnis se instalan libremente en la villa de esta. Sólo un joven pelotaris ha presenciado el crímen de Castro; pero por la repugnancia de los vascos de convertirse en delatores no quiere denunciarlo alimentando la esperanza de que la justicia caerá un día sobre Castro. Ella llega personificada por el propio Darnis quien sorprende a los amantes en medio de una fiesta y arrojándose sobre ellos como una bestia furiosa se venga del supuesto crímen y de la traición.

"Todo en venta"

Gran éxito alcanzó ayer este estreno del Programa Rialto

Como anunciamos con anterioridad, ayer se estrenó en los cines centrales esta magnífica producción de arte en la que la bella y conocida actriz May Mc Avoy, desempeña el papel principal.

Ya habíamos dado referencias de esta nueva producción del teatro silencioso en ediciones anteriores, y ahora, con motivo de su exhibición en público, agregaremos el comentario indispensable, puesto que entre los estrenos sobresalientes de la semana que hoy termina, ha sido éste, uno de los que más han gustado.

May Mc Avoy en su interpretación del papel de Elena Warren y el primer galán Eddie Sutherland, han dado en esta película una muestra de su talento y corrección en el teatro silencioso, agregando un triunfo más a los ya conseguidos. De un modo especial nos referimos aquí a la estrella May Mc Avoy.

El argumento de este film presenta variados aspectos cómicos y dramáticos, únicamente que en sus aspectos cómicos no llegan a degenerar los artistas presentando tipos grotescos, sino de una delicada ironía que hace sonreir.

En sus aspectos dramáticos, la obra interesa psicológicamente, por las situaciones comprometidas y las luchas del corazón.

El conjunto de artistas presentados en este film, han sido escogidos tan acertadamente que cada uno de ellos, logra efectuar una caracterización en su rol, merced sin duda alguna a la acertada dirección artística.

Con especial agrado hacemos esta pequeña crónica. "Todo en venta' 'es un acierto cinematográfico de los muy contados.

El argumento, los artistas, la dirección técnica y todo lo demás que contribuye a procurar el éxito, presenta un aspecto de perfección que muy pocas películas alcanzan en la escena muda.

Y ahora, hablemos un poco del argumento, el cual presenta situaciones de especial atracción.

La señora de Warren, casada con un hombre paciente como hay muchos, es el hombre en la casa y maneja las finanzas al igual que el orden doméstico.

El señor Warren es un hombre que no discute con su mujer y a quien no se acerca como marido sino como un hijo obediente o un perro fiel.

La señora de Warren es la que ordena en casa, y el marido pasea por el jardín, o lee diarios para matar el tiempo; ella tiene un hermano que es un zángano a la alta escuela de la juventud que nunca ha intentado ni sabido lo qué es ganar un peso a fuerza de trabajo.

Este es el ambiente adonde ha de vivir la encantadora Elena, la cual ha sido mandada traer de un colegio de la provincia para ser presentada en sociedad.

Vemos ahí a la mujercita sencilla que aún sigue los impulsos de su corazón. May Mc Avoy desempeña en esta obra su papel con una maestría admirable.

Sus veleidades de adolescente contrastan con sus actitudes de mujer. Da la impresión del botón de rosa entreabierto y su sencillez atrae tanto como su belleza.

Dos caminos se presentan a la hermosa Elena: uno, el del dinero, otro, el de la humildad. El primero está representado por un millonario de edad madura, y el segundo por un joven ingeniero cuyo único patrimonio es su profesión y la gloria de sus antepasados.

La tía Warren se inclina, naturalmente, por el millonario y su digno hermano es el intermediario en los proyectados amores de Elena y el millonario.

Llenas de gracia están estos pequeños detalles y ellos van formando el desenlace de la obra, que ha de culminar en el ridículo más formidable para las desmedidas ambiciones de la señora de Warren y su hermano.

Pocas veces se logra llevar un film al grado de perfección a que ésta ha sido llevada, pues en el momento culminante, no hay quién sospeche el desenlace que ha de tener.

Este film merece verse por su intensidad y lo correcto de su interpretación.

Hoy seguirá exhibiéndose en los cines centrales.

"Horror"

En el Majesty, Suipacha, Princesa y Real Cine, continuó exhibiéndose ayer la magistral creación que del doctor Jekyll hace Conrado Weidt.

Una vez más repetimos el elogio merecido de esta obra y no dudamos que proseguirá emocionando al público.

La casa alemana N. F. R. ha conseguido un nuevo triunfo.

De duelo

Acaba de fallecer en los Estados Unidos la madre del señor Goodier, representante en ésta de los Artistas Unidos.

Lamentamos la sentida pérdida que aqueja al huésped amigo.

"Piratas modernos"

EN PRIVADO

En su acostumbrada exhibición privada de los domingos, la Sociedad General dará a conocer mañana la película del epígrafe, de la cual es protagonista la bella actriz Marion Davis.

Acompañan a esta en sus roles de importancia Norma Kerry, Auderes Randolf y Edith Shayne.

"Héroe a la fuerza"

El estreno de mañana por Will Rogers

La N. York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Teatro Esmeralda, Callao y Cine Esmeralda, esta nueva producción Goldwyn de la cual es protagonista el popular actor Will Rogers, tan estimado en Estados Unidos como aquí.

De asunto sencillo pero interesante, cuando el vagabundo, adquiere las fuerzas de un héroe por salvar a un coronel de un acto criminal.

Goldwyn, la marca, y protagonista Rogers, son dos garantías de éxito, no cabe duda.

"La Biblia"

Se estrenará el lunes en el Empire

A raíz de la exhibición privada de este film hicimos un pequeño comentario, sin aprobar ni desaprobar esta producción cinematográfica tomada del libro sagrado.

El lunes se exhibirá en público este film de tendencias históricas y para esa ocasión nos reservamos hacer la crítica de la obra.

Ello lo hacemos así, para que cuando publiquemos nuestra opinión se vea que no hablamos de ella con prevenciones y prejuicios anticipados.

Con que, hasta el lunes, y nada más.

"LA ESPLENDIDA MENTIRA"

El estreno de hoy por Grace Davison



Una interesante escena de amor, que llega después del sacrificio, en donde se ve a Grace Davison acompañada de su galán, en "La esplénida mentira" que se estrena hoy en los principales cines.

En los grandes cines la Cinematográfica Sud Americana, hará estrenar hoy, bajo su programa Bijou, esta excelente producción de la bella actriz Grace Davison.

Con tal motivo reproducimos a continuación el juicio que nos mereciera esta interesante película, digna de figurar entre las mejores por la forma en que ha sido realizado su asunto, en ocasión de exhibirse en privado.

"La espléndida mentira", película que el sábado 15 del corriente hará estrenar la Sud-Americana en los cines centrales, es un bello exponente de la cinematografía moderna y hasta llega a reconciliar a los enemigos del cine con la escena muda. En una palabra, es una película de excepción dentro del cúmulo de producciones que nos llegan a diario, tan descuidadas en su concepción ideal como en su base psicológica. "La espléndida mentira" ni aunque el asunto no constituya en su fondo ninguna originalidad, su forma, el modo por así decirlo de encarar el problema y resolverlo es digno de un caluroso aplauso.

La dirección del film con mano admirable y gran visión del teatro silencioso ha desarrollado un argumento sencillo con tanta habilidad, que sabe darle toda la trascendencia que adquiere el correr el celuloide, los personajes con perfiles tan nítidos como destacados sobre relieve.

La historia de esa abnegada criatura que se defiende de la intriga y de la injuria de los suyos, no tiene más amor ni más fe que su abuelo, es un bello poema de amor y de miserias humanas que hacen seguir al espectador por toda su vía crucis, haciéndolo partícipe de sus amarguras y de sus alegrías.

La pintura de las viejas chismosas y llenas de prejuicios con toda su farsa, es otro de los ambientes que ha sido tratado con cuidado, lo mismo que cada uno de los personajes, tan bien perfilados y tan humanos que dan una grata sensación de realidad, destacando su hermosa figura y su creación la bella actriz Grace Davison, la heroína de la fábula.

Dejemos ahora los comentarios que nos ha sugerido esta cinta y pasemos a dar a conocer el asunto que ha servido para filmar "La espléndida mentira', que es, a grandes rasgos, el siguiente:

Dora Delafield, víctima de la tiranía de su madrastra y hermanastros, pero de carácter liberal y dueña de sus acciones, vive dedicada a su abuelito en cuyo cariño se refugia, casi sin alternar con los demás. Su sueldo de taquígrafa le permite vivir con cierta comodidad, pero no deja de servir de pasto a la murmuración de sus "parientes", cuya envidia no pueden disimular. Un incidente desagradable da pie para que las calumnias tengan su base. Dora, en cierta playa donde va a descansar, tropieza con un individuo que la corteja. Ella no lo quiere, pero la insistencia que él y la llegada imprevista de la esposa del individuo, ponen a Dora en situación de ser tomada, equivocadamente, como la amante. Los diarios dan cuenta del escándalo.

No solamente tiene que sufrir Dora, los insultos de "su familia", sino que se ve despedida del Banco... El abuelito, que cree en ella, le aconseja ausentarse, después de un incidente incalificable en una kermese... Le da el abuelo una recomendación para cierto presidente de un Banco en la capital. Este ha muerto, y Dora es atendida por el hijo, que simpatiza de inmediato con ella y la lleva a una secretaría de la madre.

El bienestar comienza para Dora en todas sus satisfacciones y, por si no fuera bastante, el amor, el verdadero amor, entra a iluminar su vida con luz sana y generosa. Dora manda dinero a su abuelo, pero su hermanastro se apodera de las cartas, haciéndole creer al viejo que la nieta no le escribe y a ésta que el abuelo está enfermo y le contesta por su intermedio.

En esa forma se aprovecha él impunemente del dinero.

Dora, por último, se casa con el muchacho, pero le toca sufrir aún y afrontar la presencia de la hermana de su esposo, que resulta ser la mujer aquella que le sorprendió en el hotel. Esta le tranquiliza diciéndole que todo se aclaró y que la buscaban para pedirle perdón y revindicarla... Nombrado su esposo director del Banco de su pueblo, marcha ahora Dora con la cabeza alta a recuperarse. Su entrada en el Banco provoca una revuelta, y cierto impertinente que la acusó antes, se atolondra al verla llegar como esposa del presidente. A medida que van pasando los momentos, van, Dora y su marido, ejerciendo equitativa justicia, y todo el pueblo le rinde pleitesía y se ofrece y humilla ante ella... Se arma una revuelta cuando Dora castiga a latigazos la traición de su hermanastro, llevándose su pobre abuelo a su casa, al encontrarlo de peón en un garage.

"¡Vanidad!"

El estreno de hoy por Mabel Ballin

En los cines Empire y otros centrales la Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar hoy una buena obra del actual teatro silencioso, que por las referencias que tenemos va a constituir un verdadero éxito.

A más del valor del argumento y de su hábil dirección, Vanidad tiene otro, el de su principal intérprete, la graciosa e inteligente estrella Mabel Ballin que tantos admiradores ha conquistado entre el público afecto al cine:

Hugo Ballin que tiene a cargo la dirección de "Vanidad" ha realizado una buena película a base del siguiente asunto que como se verá, es de gran interés:

La compañía teatral de Joe Feimberg, que ha emprendido una gira de varios meses por los pueblos del interior, pasa un momento de verdadera crisis material y moral. Agotados completamente los fondos y con una deuda de quince días en el hotel que los aloja a todos, el elenco de la compañía tiene en respectiva numerosos y pesados días de ayuno. Es por eso que Jacqueline Loo, dama joven de la compañía abandona al poco previsor empresario y se larga a la ciudad. Una vez en ella tiene la suerte de encontrarse con dos amables modistillas, por medio de las cuales consigue un puesto de "maniquí viviente" en una de las principales tiendas de la ciudad.

A causa de haber faltado en el taller una de las oficialas, Jacquelina es encargada por la dueña de llevar un vestido a la rica señora de Montayne. Mientras en el vestíbulo de la casa de ésta, espera que la señora regrese de su acostumbrado paseo vespertino se ve obligada a defenderse con todas sus fuerzas de Rupert Lewis, un joven amigo de la casa, quien, creyéndola a simple vista una presa fácil, pretende besarla.

La señora de Montayne avisa por teléfono que esa noche no podrá regresar y encarga a Jacqueline que busque el vestido en su dormitorio. Una vez en él, Jacqueline, admirada entre tanto lujo y entre tantos vestidos a cual más costoso y elegante, siente acicateada su vanidad de mujer y, sin más ni más, viste el traje de la señora de Montayne que había venido a buscar.

Barker Garrison, sobrino de la señora Montayne, es un joven riquísimo, un tanto excéptico y desilusionado, pero no malo. Por eso es que al encontrar en el dormitorio de su tía, a esa encantadora mujercita, sin admirarse ni poco ni mucho por el encuentro la invita a cenar y Jacqueline encantada de realizar una pequeña calaverada acepta complacida. Pero su placer se torna en disgusto, cuando, une vez en el restaurant donde la ha conducido Garrison, se encuentra con Rupert Lewis, quien al verla, ensaya una sonrisa que quiere decir muchas cosas, entre otras de que ella es la querida de Barker.

Una vez terminada la cena, Jacqueline que no quiere llevar más lejos su aventura, se retira del restaurant dejando en el ánimo de su acompañante las más contradictorias impresiones.

Barker Garrison había tenido siempre el capricho de averiguar si el dinero puede hacer o no la felicidad de una mujer, y por lo mismo, decide hacer con Jacqueline una experiencia. Y así es como ésta recibe días después una herencia que ni se soñara, proveniente de una desconocida dama del Brasil. Jacqueline es ahora rica? Conseguirá con ello la tan buscada felicidad?

He aquí el problema que plantea la película y que el autor resuelve en la más interesante y conmovedora de las formas.



Mabel Ballin, la encantadora protagonista de "¡Vanidad!", film del programa Strand que se estrena hoy en los cines centrales.

El Mundo á través del objetivo

LA BODA REAL EN RUMANIA





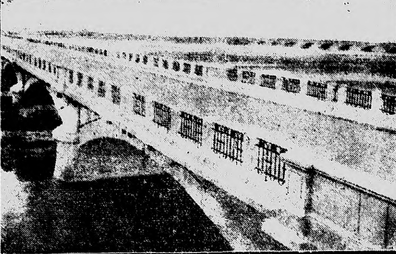
Una de las más bellas princesas de Europa. María de Rumania, se ha casado recientemente con el rey de Yugoeslavia, Alejandro de Serbia y su enlace constituye un vínculo de unión en la política de los Estados balkánicos, una barrera que asegura por el momento que la tranquilidad en el Oriente europeo no será turbada. Hemos publicado el retrato de los novios. Vemos aquí a la simpática princesa, que lo mismo es artista en el piano, en la pintura y hasta dicen que hace versos, como su abuela, la reina Carmen Sylva. Total, una monada de mujercita en forma de hija de rey que le ha tocado al de Serbia. Vémosla aquí con la reina madre, rodeada de sus perros favoritos, y de brazo del rey Fernando de Rumania, su padre, en los jardines de su castillo de Sinaja, que ha dejado para siempre

ESTATUILLAS QUE SON RETRATOS



Hay una nueva moda artística que ha sido lanzada en Londres, con todo éxito, por la escultora miss Gwendolina Parnell. Trátase de unos retratos, porque son retratos, en la forma de las más graciosas y bellas estatuitas de porcelana, al estilo de las de Sajonia. La escultora ha hecho la América y no se da abasto para atender pedidos y solicitaciones. En estas figulinas vemos a las más celebradas estrellas del baile ruso y al centro, la hermosísima Dady Diana Cooper, que ha tenido el capricho y lo ha pagado, claro está, de hacerse representar nada menos que como la divina Diana Cazadora... Estas estautitas-retratos están haciendo furor entre la sociedad elegante de Londres, que ya ha encontrado algo en que entretenerse...

ITALIA RECONSTRUYE SUS PUENTES



En la región del Trentino y más todavía en la región de Udine y en el Veneto, donde tuvieron lugar las grandes acciones de movimiento en la última etapa de la guerra, se ha tenido que lamentar la desaparición de los grandes puentes, volados por los austriacos o por los mismos italianos, dificultando e inutilizando durante mucho tiempo importantes vias de comunicación. El importante puente de Priula, sobre el Piave, volado por los italianos el 9 de noviembre del año 18, ha sido totalmente reconstruido e inaugurado solemnemente por el príncipe Humberto, heredero de la corona. Vemos aquí el puente, tal como ha quedado una vez entregado al tráfico.

LA TELEFONIA DEL PORVENIR



La radio-telefonía cuenta ya con millares de adeptos en todo el mundo. Esto de transmitir la voz humana, sin hilos, es la maravilla de nuestros días. Calcúlase que dentro de poco podrán usarse aparatos portátiles como éste, cuya utilidad es innecesario describir. Este un aparato americano que permite recibir y escuchar prefectamente las comunicaciones. Admirable sistema para afilar. Ya no habrá en adelante la tiranía de las telefonistas que interrumpen los encantadores idilios con la amenaza de cortar la comunicación a los cinco minutos.....

UN RECUERDO DE LAS CRUZADAS

El general Gouranud ha tenido que comandar algunas operaciones en Siria, con el objeto de someter a las tribus rebeldes de los Aluitas o Ausarianos, que no tienen más defecto que el no querer saber nada con Francia ni con el profectorado francés sobre la Siria. Esta circunstancia ha servido para que se admiren las ruidas del castillo de Zayun, en el norte del Líbano, en cuyas ruinas Gouraud sometió a los jefes disidentes. Trátase de un magnífico castillo edificado por los cruzados en el sigio XII. El castillo estaba rodeado por un foso, cortado a pico en la roca, que es el que se ve en la parte inferior del grabado. Al centro, como un obelisco, hay una aguja de piedra que hace tantos siglos sostenía el puente levadizo. El castillo es hoy una masa de ruínas, imponentes por su grandiosidad

LAS GRANDES FIESTAS EN VENECIA



La ciudad de los Dux ha celebrado en su espléndida primavera grandes fiestas, con motivo de la inauguración de la XIII Exposición Rienal de Bellas Artes. El Canal Grande, orgullo de Venecia, volvió a animarse con las tradicionales góndolas, cuyas tripulaciones ofrecieron una vistosa mancha de color y plasticidad. El desfile de góndola en el Canal Grande, hoy que casi no hay góndolas en Venecia—¡todas han sido substitídas por las lanchas a nafta!—constituyó la más pintoresca de estas fiestas. Asistieron el príncipe Humberto, el ministro Anile, de Bellas Artes, las autoridades de la ciudad y los artistas de toda Italia, que concurrieron a este tradicional certamen

Tribunales

CAMARA FEDERAL

En su acuerdo de hoy dictó este Tribunal las siguientes resoluciones Cóppola Carlos Juan. Su excarcelación. Se confirma la resolución del juez Dr. Jantus que la denegaba.

—Miraño Humberto H. Excepción militar — Resultando comprobada la causal que se invoca, se confirma el fallo apelado del juez Dr. Anchorena que declaró que el ciudadano Miraño, justificó hallarse comprendido en los términos de la ley 4707. En disidencia un camarista.

—Margarita Correas de Llerena contra el Banco Hipotecario Nacional por nulidad de transferencia de dominio. Resultando que al elevarse los autos a la Cámara, había pasado el día designado para el remate cuya suspensión se gestionaba y por lo tanto no existe ya caso concreto sobre qué pronunciarse, se resuelve devolver los autos al juzgado de su procedencia.

—Sociedad Anónima "La Cantábrica" contra Humberto Guizer, por cobro de pesos. Atenta la rebeldía del acusado y constando en autos que el término dentro del cual el apelante ha debido expresar agravios, se encuentra vencido con exceso, se declara desierto el recurso interpuesto.

Se trata del cobro de 1.920.07 pesos y procede esta demanda del juzgado federal de San Juan.

—Albini Alejandro contra Torrent, Guerdili y Cía. por cobro de fletes y sobreestadía.

Por las mismas razones formuladas en el caso anterior, se declara desierto el recurso interpuesto. Trátase de 4000 pesos que el actor, armador del buque "Siempre Comercio de Goya" ¡vaya un nombrecito! reclama a los demandados.

—Comunale Carmelo Angel. Infracción a la ley 8129. Se confirma la sentencia apelada que fué absolutoria.

—Leal Francisco. Infracción a la misma ley. Se confirma con costas la sentencia apelada del Dr. Jantus que condenó a Leal a la pérdida de la ciudadanía argentina con prohibición de readquirirla.

—Albano José. Por la misma infracción. Se revoca la sentencia del Dr. Jantus y se absuelve.

—Inchaurreta Ramón — Excarcelación. Como existe respecto del procesado concurrencia de delitos se deniega la excarcelación.

CAMARA EN LO CRIMINAL

Este tribunal, en su acuerdo de hoy resolvió en los siguientes procesos en revisión, procedentes de los juzgados que se indican:

Juzgado del Dr. Romero

Genaro Russo, italiano, 32 años, soltero, jornalero, por homicidio, 8 años de prisión.

—Said Busada, árabe, 19 años, soltero, comerciante, por homicidio, 10 años de reclusión.

—Horacio Mansilla, argentino, soltero, de 19 años, carrero, por hurto, un año y 3 meses de prisión.

—Félix M. Rossi, argentino, 24 años, soltero, empleado, por estafa, no se hace lugar a la revisión.

—Donato Gruppo, de 24 años, soltero, albañil, por homicidio, 8 años de prisión.

—Juan Horacio Salinas, argentino, de 19 años., soltero, encuadernador, por hurto, 4 1|2 años de prisión.

Juzgado del Dr. Racedo

Genaro Cortesse, argentino de 30 años, aparador, por estafa, 4 años de prisión.

—Antonio Potenzoni, de 24 años, soltero, pintor, por homicidio, 18 años de reclusión.

—Eduardo Vázquez, español, de 27 años soltero, empleado, por defraudación, dos años de prisión.

—Abelardo Palavecino, argentino, de 27 años, foguista, por lesiones, 4 1|2 años de prisión.

—Bernardino Díaz, español, de 25 años, soltero, panadero, por hurto, 3 años de prisión.

—Ocheli Angel Domingo, argentino, de 31 años, soltero, pescador, por hurto, dispne se practique nuevo cómputo por haberse derogado la ley 3335, y no hace lugar a la revisión.

—Nizzola Oscar Manuel, argentino, de 28 años, soltero, carpintero, por atentado a la autoridad y disparo de arma, no ha lugar a la revisión, ni a la libertad condicional.

Juzgado del Dr. Frugoni Zabala

Videla León, argentino, de 26 años, soltero, carrero, por hurto, 4 años de prisión.

—Juan Haurat, argentino, de 22 años, soltero, empleado, por homicidio, 3 años de prisión.

—José Andrés Jugueiras, español, de 21 años, soltero, enfermero, por hurto, no ha lugar a la revisión.

—Antonio González, italiano, de 28 años, soltero, impresor, por robo, ordena se practique nuevo cómputo por haberse derogado la ley 3335.

Del juzgado del Dr. Martínez: Attilio Bonalberti, italiano, soltero, tipógrafo, por robo, no se hace lugar a la revisión.

CAMARA CIVIL SEGUNDA

Testamentaria Villar. — Incidente sobre remoción del administrador.

En cuanto al recurso de nulidad, como solo se funda en la circunstancia de haber resuelto el juez previamente el nuevo incidente que se inicia al único objeto de eludir la rendición de cuentas a que ha sido codenado en ambas instancias.

Y en cuanto al de apelación ya consiguió don Leopoldo Villar, en sucesivos autos, plazos reiterados para que rindiera cuentas bajo apercibimiento; la cámara resuelve desestimar los recursos y confirmar el auto del juez doctor Klappembach que concedía al tutor especial designado don Alberto Simdbland la facultad de iniciar acciones por remoción del administrador señor Villar que la vino ejerciendo por facultad emergente de la patria potestad.

SENTENCIAS CRIMINALES

El juez en lo criminal doctor Racedo, por la secretaría Baigorri Velar, ha fallado en el día de hoy la causa que se le seguía a Amadeo Barone, por defraudación a la empresa de mudanzas La Balear, quien mandó al citado Barone el día 21 de febrero del corriente año con una chata a la calle Alsina 1199, donde Mateo Llabre le entregó un molino nuevo marca Misione valuado en 650 pesos, que debía ser conducido a la casa del señor Santiago Oviedo y Cía., Montes de Oca 872, pero el procesado se fué a Olivos haciendo abandono del carro que ha sido estimado en 500 pesos. Por lo tanto y vistos los autos y antecedentes, Barone ha sido condenado a sufrir la pena de 10 meses de prisión.

—En la fecha de hoy, el juez en lo criminal doctor Frugoni Zabala, por la secretaria Gaibisso, ha dictado sentencia en la causa que por lesiones graves se le seguía a Domingo Romea.

El día 16 de marzo del presente año, siendo más o menos las 17 horas, el mencionado Romea sostuvo un cambio de palabras con Elías Tomas, cambista del F. C. A. y acalorándose cada vez más extrajo de entre sus ropas un cuchillo y con él hirió a su adversario, quien estuvo en peligro de muerte pero que felizmente se logró salvar. Estudiados los autos, antecedentes y móviles del hecho, Romea acaba de ser condenado a tres años y medio de prisión.

Una trampa de Cronos

El calor de estos días, las lluvias de los días pasados y el frío que seguramente ha de hacer dentro de poco, no son otra cosa que una trampa indigna que nos está jugando Cronos.

Resulta que Cronos — viejo totalmente reblandecido — quiere ahora ser primaveral hasta en pleno invierno. Defrauda, así las esperanzas de las mujeres que pensaban sacarle a los maridos el dinero para los tapados propios de la estación. Y, lo que es peor, da al traste con esta necesidad imperiosa que tenemos los mortales no estar jamás conformes con el tiempo que hace o que debía hacer. Porque ahora es imposible averiguar si la gente está de acuerdo con la temperatura.

Por nuestra parte, podemos afirmar que esto de que nadie tirite o eche humo por boca y narices en vísperas del 14 de julio, nos resulta soberanamente imbécil y fuera de lugar.

La cosa es realmente insoportable. Pero, a Dios gracias, nos asiste una esperanza; la de que de seguir así esto de las estaciones, del año, no sería de extrañar que para Enero cayeran unas heladas formidables sobre la urbe pegajosa de sudor...

¡Y a fe, que esta trampita de Cronos sí que es de desear. ¿No les parece a ustedes?...

El que venga atrás... que se santigüe

En estas esplendentes postrimerías de la reparación, el ínclito financista del azúcar tiene embargadas las funciones de su cargo en la esgrima de hacer cara de perro a los compromisos a corto plazo que gravitan a montones sobre el tesoro público. Como si atravesase un tembladeral, sale de un pantano para caer en otro, pues las finanzas radicales se han transformado en verdaderos lagos mazurianos. Los famosos e inolvidables "fondos propios" han sido elaborados por ese procedimiento del sucesivo entrampamiento por las deudas subrepticias, contraídas "más allá" del bien y del mal de los presupuestos normales. Los presupuestos "científicos" de imborrable recuerdo, han ido a acrecentar el acervo de los desperdicios cerebrales de la Kausa, pues este gobierno ha sido en su imponderable existencia un consumo de sesos sin resultado. Ninguna realidad tangible entre tantas y tan notorias efectividades conducentes. El árbol no ha dado fruto: se ha ído en vicio de cáscara. Es por ello que diariamente, con la precisión cronométrica de un boletín de salud que denuncia las oscilaciones de una enfermedad en marcha ascendente, las informaciones de la zona afectada por el tacto financiero del señor Salaberry, se concretan a esta sola advertencia: "hoy se renovó un préstamo por 5, 10, 20 o 30 millones a 30, 60 o 90 días de plazo". Se viene jugando así, desde hace rato, con una punta de milloncitos dispersos que, reducidos a un común denominador, representa un grueso rebaño de millones perfectamente mostrencos, cuyo pago la habilidad azucarina viene transfiriendo indefinidamente, en forma de poder transportarlos, en su integridad, como una pelota de plomo, a la presidencia del doctor Alvear.

Esa es al más ponderable conquista de la capacidad financiera de la reparación: del gobierno a casa, y el que venga atrás, que se santigüe, si quiere que Dios le ayu

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTITAS DE INTERES

Si el tiempo no empeora el estado de la pista, será sin duda interesantísima la reunión de mañana.

Además de los clásicos Maipú y Saavedra, que les sirven de base, las pruebas restantes que completan el programa, frondosas en inscripciones, harán que el desarrollo y finales de las mismas sufran incidencias que contribuirán a darles interés.

El cierre obligatorio que ha sufrido nuestro primer circo por espacio de quince días, contribuirá a que la afluencia de catedráticos sea crecida y el movimiento del sport activísimo.

Como primer número de la tarde, se disputará una prueba para caballos de 3 años y más edad ganadores hasta tres carreras no clásicas.

El total de inscriptos alcanza a veintiuno, número suficiente para que se considere de solución un tanto intrincada.

En primer término por sus performances recientes, creemos deben considerarse como más autorizados a vencer: Merry Andrew; Kim, Mulatona, Pomar, Arrozin y la pareja del compositor Moreno formada por Atlanta y Amelia II.

Mulatona, en su compromiso último dió cuenta de Amelia II y nueve rivales más, recorriendo la milla en 1'40" 4|5 (pista húmeda), anteriormente escoltó a Merry Andrew. La hija de Calicanto ensaya a satisfacción de su compositor Pérez, quien espera verla ocupar uno de los primeros puestos.

Arrozin, que ocasionalmente, por el distanciamiento de Onlymine, se impuso el 29 del pasado, ha seguido en perfectas condiciones y puede, al menor desfallecimiento de los favoritos anteponérseles en el final.

Kim, si bien más aliviado, ha producido dos honrosas performances en superior compañía, escoltando a Trolero, primero y luego a Zfem; si se resuelve presentarlo en ésta, pues figura también en la final, es menester tenerlo muy presente.

Merry Andrew después de vencer con relativa facilidad a Mulatona, escoltó a Tartarin a menos de un cuerpo, precediendo a un discreto número de contrarios en 2'22" 4|5. (pista fangosa); ha seguido perfectamente y en su caballeriza esperan verlo actuar honrosamente. Por otra parte, no es difícil lo conduzca el aprendiz Ferrari que lo trabajó y con lo cual gozará del correspondiente descargo, aumentando su chance.

Las pupilas de Moreno, tanto la hija de Druid cuyos ensayos son sugestivos, como la de Uva Negra que escoltó a Mulatona últimamente, son también discretas y aceptables candidatas y aconsejamos no abandonarlas en el "betting".

Pomar, después de peregrinar por Rosario y otorgar largo tiempo en ella, obtuvo en la reunión última un triunfo a en la vedad, confirmando así, sa corrida en ... de Diogenes y Merry Andrew, y evidenciando que se encuentra en la cúspide del estado; ha seguido perfectamente y puede por lo tanto repetir la hazaña.

Si la prueba se resolviese contra las previsiones de la lógica bien pueden: Rafreito o Burlón, cuyos ejercicios son notables, ser los encargados de un dividendo remunerativo.

La prueba destinada a las potrancas perdedoras, sobre 1100 metros, no es por cierto de las más fáciles de pronosticar.

Harán en ella sus primeras armas Sabeyana, La Nota, La Turquesa, Doña Chela, Es Monona, Habladora, Doña Berenguela y Mi Tormento, es decir, ocho de las diez y nueve inscriptas.

Corren rumores favorables alrededor de varias de ellas, en especial de La Turquesa y Es Monona, que se dice están dotadas de positivas ligerezas.

Fvaoritos de CRITICA

1a.	carrera	—Insurrecto
2a.	"	—Pipper Bud
3a.	"	—Fredy
4a.	"	—Cartaginés
5a.	"	—Zig Zag
6a.	"	—Llanero
7a.	"	—Pacú
8a.	"	—Diógenes

De las conocidas: Jalousie la eterna placé, Armel, Pipper Bud y Fumadora son, a nuestro juicio, las más indicadas a abandonar la modesta categoría a que pertenecen.

Jalousie, debido tal vez a que la pista no le era muy favorable, cayó fácilmente batida por Whirlesca, pero dada la regularidad con que ha cumplido sus compromisos siempre y la forma como se conduce en privado, hace presumir que les costará trabajo a sus rivales vencerla.

Fumadora, reaparece tras un reposo de tres meses y por sus ensayos, más que por su actuación en público, recomendamos no descuidarla. En sus dos únicas presentaciones ha sido 6a. de Nuez y Nana, respectivamente.

Armel, por la distancia, es su antagonista más seria, pues conviene recordar que si bien solo alcanzó el último puesto del marcador cuando se impuso Pilmayquen anteriormente en 1000 metros fué 2a. de Ratisbone en 1'1" 1|5. Su compositor Padilla espera verla producir una honorabilísima performance.

Courtesy que no ha respondido a sus buenos ensayos puede resultar una sorpresa de proporciones.

Pipper Bud, que si es de la partida lo hará luciendo nuevos colores, es la tercera en discordia y nada nos extrañaría a ella correspondiese la victoria. Ha sido, en sus encuentros últimos, segunda de Pilmayquen y Sideria respectivamente, es una candidata de primer orden.

La carrera similar destinada a los "machos" ha reunido también un lote que "se las trae" y tarea ardua para el cronista resulta comentarla sin temor a incurrir en "gaffe", puesto que entre los veintiseis animales inscriptos, harán sus primeras armas animales que por sus corrientes de sangre y notables ensayos, pueden obtener la victoria en ésta su primera tentativa.

Luis XV, Ancafilú, Mil Más, Boreas, Eficiente, L'Espion, Fredy, Mónaco, Pucará y Mascalzone, harán su debut y de todos ellos creemos que Fredy y Luis XV, son los que más han de lucirse.

Merecen citarse en primer plano, de los conocidos: En Marcha, Epiro, Chascarrillo Dan Padilla y Cabolin.

En Marcha, solo ha disputado una prueba sobre 1000 metros, donde, si bien fué fácilmente vencido por Cartaginés, conviene hacer notar que su partida no fué de las más favorables. Como el defensor del stud Los Ranqueles, parece llegar sin inconvenientes a la distancia, es menester conceptuarlo como de los más autorizados a imponer condiciones.

Epiro, el hermoso hijo de la clásica Espirita, en quien su caballeriza tiene cifradas grandes esperanzas, hizo su debut alcanzando el tercer puesto de Ontal y Zenzo Grande, habiendo tenido que salvar una serie de inconvenientes en la partida y desarrollo de la prueba.

Ha seguido en perfectísimas condiciones y si su caballeriza no resuelve presentarlo en el clásico, tendrán sus rivales que luchar mucho para conseguir vencerlo.

Chascarrillo, ... en la partida en dos oportunidades ..., contando con enorme opinión, no consiguió mejores ... Acusa en su preparación evidentes progresos el hijo de Juez de Paz y, nada nos extrañaría, se rehabilitase ampliamente conquistando la victoria.

Cabolin, ocupó el último puesto del marcador al imponerse The Victory, produciendo una performance que le asigna suficientes títulos para pretender conquistar su primera victoria.

Fredy, defensor del stud Don Gonzalo y hermano propio de Fred, cuenta con una corrida de 1'10" 2|5 que lo perfila de los más autorizados a imponer condiciones y contará posiblemente con los honores del favoritismo a lo que ha de responder ampliamente.

Don Padilla, que no respondió a la confianza que inspiraba a su caballeriza en su compromiso anterior, ha cumplido posteriormente con regularidad sus ensayos y puede por lo tanto, abandonar tan modesta categoría. Aconsejamos tenerlo presente.

El número de concurrentes a la siguiente prueba para ganadores será mucho más reducido y se presenta en consecuencia de más fácil solución.

Brincador, Le Rappel, Saphir y Cartaginés, es el cuarteto que más nos seduce sin que dejemos por ello de reconocer que, tanto Ontal como La Sulamita, son también candidatos aceptables.

Saphir, en quien su caballeriza cifra grandes esperanzas y que parecían ser fundadas dado el excelente estilo en que se impuso al debutar, defeccionó posteriormente, siendo parado. Reaparecerá en plena posesión de sus medios y es menester considerarlo un tercero en discordia.

Le Rappel, aun cuando dispensa tres kilos en mérito a ser ganador de dos carreras, es un serio antagonista del pupilo de Pianezzi, pues en su encuentro del clásico Chevalier, llegó muy próximo a él, habiendo tenido ciertos inconvenientes durante su desarrollo.

La Sulamita aprovechando sus ligerezas intentará cumplir la distancia de una hebra y aconsejamos por consiguiente no descuidarla.

Brincador se destaca netamente sobre el resto, pues además de haber ocupado el segundo puesto de Charles Jacque en su compromiso pasado, cuenta con tan sugerentes ensayos que nos parece difícil lo derroten, si los repite.

Cartaginés al imponerse recientemente lo hizo en forma holgada y si la distancia no se lo impide, ha de tener un honroso desempeño.

Las pruebas clásicas las comentamos en lugar aparte.

Nuevamente ha de ofrecer uno de los finales más interesantes el handicap de la milla que, como de costumbre, se disputará en séptimo término.

Si la pista se encuentra en condiciones aceptables reaparecerá tras larga ausencia Neespio ex Muley, el cual lo hará con discretos ejercicios preparatorios que pueden hacerle ocupar uno de los primeros puestos.

El conjunto restante de elementos dada la escala de peso en que actuarán, es de los más homogeneos y permitirá a los aficionados presenciar, tal vez, uno de los finales más emocionantes del día.

Ciervo, Paso Doble, Rosy Queen, Pacú, Grak, Next y Don't, tienen producidas performances honrosísimas en esta clase de pruebas y creemos que a alguno de ellos corresponderá el triunfo.

Grak, no respondió en su pasada presentación a la confianza que inspiraba a su caballeriza: sus ensayos posteriores han sido discretos y aconsejamos no abandonarlo, ya que al menor desfallecimiento de los presuntos favoritos bien puede precederlos.

Ciervo, el discreto hijo de Gay Simón, cuya regularidad de performances es digna de elogio, impuso condiciones en la última prueba análoga disputada y como ha continuado en óptima forma creemos que no será difícil repita la hazaña o por lo menos su actuación será honrosísima.

Don't a raíz de su defección última fué obsequiado con un breve reposo que le ha sentado admirablemente; es un elemento discreto y nada nos extrañaría verle adueñarse de la prima asignada al vencedor. Conviene pues no descuidarlo.

Paso Doble, al que las malas pistas le han hecho eludir algunos compromisos últimamente, se encuentra en la cúspide del estado y si es de la partida creemos repetirá y aun superará su carrera última en la que dió cuenta de Pacú, Polo de Oro, etc., en 1'38" 1|5 la milla.

Rosy Queen, que, como el anterior, no se afirma en pistas anormales, hace una esmerada preparación y ha de ocupar a buen seguro uno de los puestos de preferencia al final.

Pacú que solo alcanzó el último puesto del marcador en la prueba de la pasada reunión donde Ciervo venciera, se encuentra en condiciones de rehabilitarse ampliamente y se comportará en forma honrosa.

Next, reaparecerá en plena posesión de sus medios y con ejercicios que hacen esperar del pensionista de Olivieri una de sus mejores performances.

De los restantes bien pueden Pronóstico o Tesón, cuyos ejercicios son de primer orden, ser los encargados de un remunerativo dividendo.

Si complicadas son las anteriores, no lo es menos la final o del desquite. De los quince inscriptos más de media docena se perfilan como candidatos de primer orden.

Reaparecerán posiblemente Agüeros y Retahila, los que, si responden a su campaña anterior, se perfilan como dignísimos rivales del invicto Diógenes que, por su serie de excelentes triunfos arrastrará, como es lógico, una enorme opinión.

Agüeros, el héroe del Jockey Club de su año, parece haber recuperado su estado, llegando a la plenitud de formas, y en tales condiciones y recibiendo los 5 kilos que le dispensa el Saint Wolf ha de obligarlo a emplearse seriamente.

Retahila cuenta con una corrida discreta que, de repetirla, puede hacerla tercer con éxito en la contienda, aun cuando creemos le hace falta este compromiso para completar formas.

Taboiá y Kim, que se han desempeñado en forma discreta últimamente, pueden, aunque nos parece difícil, sorprender a la cátedra con un sport grande.

Red Wolf aun cuando la escala de peso no le es muy favorable, producirá una de sus grandes carreras, pues el pensionista de Jaen se encuentra en la cúspide del estado.

Citoyen ha de mejorar también en mucho su carrera anterior y puede al menor descuido de sus rivales, sorprenderlos imponiéndose de una hebra.

Pecarí no respondió a sus honrabilísimos ensayos en su pasada presentación debido tal vez al estado de la pista, si ésta es normal puede rehabilitarse ampliamente.

Ranquelino viene comportándose honrosamente en privado y los kilos de ventaja que le dispensan pueden hacerle repartir un dividendo remunerativo.

El pupilo de Vicente Perez conserva el insuperable estado que se le conoce y llega a la prueba con una corrida discretísima y difícilmente lo despojarán sus rivales del pomposo título que ostenta.

Los restantes no han evidenciado en su paso por las pistas las calidades positivas de los antes citados y de todos ellos Pecarí y Ranquelino son los únicos que podrían ponerlos en jaque al final.

COMENTARIOS DE LOS CLASICOS

PREMIOS MAIPU Y SAAVEDRA

A la reunión a celebrarse mañana domingo en el hipódromo Argentino servirán de base los premios clásicos Maipú y Saavedra; el primero destinado a todo caballo, a disputarse sobre 1200 metros, y el segundo para productos sobre una milla.

Teniendo en cuenta los que han ratificado en el Maipú, será fuera de duda, una prueba carente de interés; en cambio el Saavedra será disputado por algunos productos que por su genealogía están llamados a tener descollante figuración en los próximos clásicos.

El premio Maipú quedará reducido a un match entre Zig Zag o Hijo Mio, pues no creemos que Tangage, Don Domingo y Cantador logren competir con éxito a peso igual con aquéllos.

Zig Zag, el malacara del stud Ayacucho, es el que a primera vista se destaca. En muchas ocasiones ha demostrado el hijo de Val d'Or las excelentes condiciones de ligero que posee, por lo que creemos que a sus contrarios les será materialmente imposible impedir su victorio.

Hijo Mío, que luego de producir varias buenas performances defraudara las esperanzas de sus allegados en sus dos últimas presentaciones, ha sido preparado convenientemente a fin de que en esta oportunidad borre la mala impresión dejada en sus anteriores compromisos.

El hijo de Saint Wolf cuenta con una discreta corrida que de responder a ella puede figurar honorablemente.

Tangage, que luego de obtener tres handicaps consecutivos fuera vencido con facilidad por Ciervo y Chile, ha seguido sin novedad su traning, pero no creemos que logre en esta oportunidad vencer y rehabilitarse.

Sin embargo, debemos hacer presente que a los de su ecurie les gusta mucho y piensan que al menor desfallecimiento de aquéllos, primero el hijo de Larera.

En cuanto a Don Domingo y Cantador nos parece que no tienen nada que hacer en contra de los antes citados, por lo que presumimos que su actuación será deslucida.

En el Saavedra, Albéniz es sin duda el que mayores probabilidades reune, por aquella victoria clásica en el premio Güemes, donde recorrió 1500 metros en 1'31" 3|5. Luego fué presetnado a disputar el clásico Eliseo Ramírez, donde escoltó a Mameluke, largando con mucha desventaja, causa por la cual no debe tenerse en cuenta esa performance.

El pupilo del Amistad ha demostrado poseer excelente condiciones que podrá ponerlas de relieve en esta ocasión respondiendo a lo ya demostrado.

The Victoy que al debutar en pista fangosa se impuso cómodamente, nos dejó inmejorable impresión; partió con alguna desventaja; corrió por el lado exterior y perdiendo terreno en todo el trayecto logró imponerse en magistral estilo dominando fácil a un numeroso lote de adversarios.

Ha continuado en óptimas condiciones el hijo de Mojinete y en su ejercicio para la carrera que nos ocupa recorrió una milla con pista pesada y sin exigírsele mayormente en 1'41" 2|5, finalizando con acción pareja; es por lo tanto el pupilo del Ayacucho uno de los mejores candidatos a hacer suyo el premio.

Epiro, el hijo de Saint Wolf y Espirita, en quien tantas esperanzas tienen cifradas los de su ecurie, debutó hace dos reuniones ocupando el tercer puesto; sufrió consecuencias del estreno largando mal y no obstante ese contratiempo, produjo excelente carrera. Puede resultar la sorpresa de la misma.

Otra que puede correr bien es Salinera, la excelente hija de Salina que se adjudicara el clásico Correas de uno a otro extremo, empleando 1'33" 1|2 los 1500 metros con pista húmeda, sufrió luego un contratiempo en su preparación interrumpiéndosele el training; restablecida ya, hará acto de presencia en buenas condiciones, mereciendo a los de su ecurie plena confianza. Es, por lo tanto, una seria enemiga la pupila del stud El Marino.

Calcador, que sólo una vez no ha figurado en el marcador, no ha logrado aún su primer triunfo de mala suerte. En sus últimos ensayos ha progresado y se espera de él produzca una honrosa performance.

Llanero, no obstante citarlo último, será juntamente con Albéniz el preferido de la opinión. El hijo de Your Majesty, que ha obtenido dos victorias en cómodo galope, ha continuado en excelentes condiciones y costará sin duda vencerlo. El pupilo de Gabriel Torterolo posee excesiva velocidad inicial, y corrido a la espectativa ha de ser un candidato difícil de vencer en su arremetida final.

Hipódromo de La Plata

Transcribimos a continuación el suelto que, bajo el título de "Suspensión de las carreras del 2", publica nuestro estimado colega "Sports", de La Plata, en el que, como se verá, se destruyen juicios erróneos y antojadizos, vertidos respecto a tal resolución, tomada por el Jockey Club de la Provincia:

"La comisión de carreras resolvió el domingo 2 del actual, a las 10 horas, suspender las carreras anunciadas para la fecha, por el mal estado en que se encontraba la pista.

Esta resolución ha sido censurada por uno o dos comentaristas en forma un tanto extemporánea, y cada cual ha aportado a su comentario argumentos "a piacere".

No vamos nosotros ahora a discutir de qué parte está la razón, si del Jockey Club o de los colegas que se han despachado tan bravamente; pero si queremos dejar constancia de cómo han ocurrido las cosas.

Se recordará que hasta las últimas horas del viernes de esa semana llovió persistentemente y con perspectivas de continuidad, lo que daba la impresión de segura suspensión de las carreras próximas.

El día siguiente, sábado, amaneció a pleno sol y con fuerte viento, dos factores excepcionales para secar rápidamente la pista, lo que hizo abrigar la creencia de que podría correrse, sin mayores riesgos, al día siguiente.

Y bien; las primeras ediciones de los diarios de la tarde de Buenos Aires adelantaban la noticia — por pálpito — de que la reunión se había suspendido.

Esta circunstancia hizo que del Jockey Club, se rectificara esa información en algunos colegas con segunda edición y en los de la mañana del domingo; es decir, se anunció que las carreras aun no habían sido suspendidas.

Pero, en la mañana del domingo, mucho más oreada la cancha, se pudo inspeccionar detenidamente y se observó que aquella se encontraba en peores condiciones que nunca, pues las lluvias habían operado tales desniveles que constituían un gravísimo peligro para profesionales y competidores y es así que la comisión de carreras, velando, ante todo, por la vida de los jockeys y luego por los intereses de las caballerizas cuyos parejeros correrían las eventualidades de posibles serios accidentes, resolvió suspender la reunión aludida.

Esto fué anunciado en la estación Constitución, en las pizarras de práctica, mucho antes de que saliera el rápido de las 11 horas, a fin de evitarles el viaje a muchos aficionados habitués, vale decir, que sólo algunos pocos muy "madrugadores" resultaron chasqueados: como se vé, el viejo refrán de que "al que madruga Dios lo ayuda" ha tenido una confirmación más, o sea, que los madrugadores en esta oportunidad salieron ganando por lo menos las "chauchas" que pensaban guisar.

Hemos de hacer también una aclaración con respecto a la afirmación de un comentarista: se dijo que la noche del sábado se reunió la comisión de carreras resolviendo que se efectuara la reunión, lo que es inexacto, pues no hubo tal reunión; lo único que se adelantó en el Jockey Club, por parte del personal superior, es que la reunión no había sido suspendida aún, como lo afirmaban algunos diarios, o lo que es igual, que habría carreras.

El domingo, por la mañana recién, como hemos dicho, de acuerdo con una detenida inspección (hecha por algunos miembros de la comisión en el hipódromo, se reunió aquella y resolvió suspender las carreras por las razones que dejamos expuestas.

Agregaba asimismo uno de los comentaristas que la comisión había resuelto en esa reunión del sábado a la noche, que habría carreras porque se tenía la certidumbre de que en Palermo no las habría, y esto es inexacto, también, desde el momento que las autoridades del hipódromo Argentino habían decidido, el sábado por la mañana, no suspender la reunión y ello era conocido en ésta antes de una hora de resuelto; además, bastaría decir, para justificar nuestro acerto, que los diarios de la tarde de la capital federal, cuya mayoría está en circulación a las 13 horas, consignaban la resolución a que nos referimos."



LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	17		50.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	26	41	50.000
Nacional	28	20	80.000
Montevideo	29	22	25.000
Tucumán	29		20.000

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista ligeramente pesada; buenas partidas de 700 metros en 41" a 42"; en 800, de 47" 1|2 a 48" 1|2; 1000, de 59" 1|2 a 1'1".

De los que corren mañana, nos dejaron mejor impresión:

Brincador y Su Señoría, 41" 2|5; Zig Zag, 34" 3|5; Tangage, 35"; Esdepaja, 48" 4|5; Red Wolf, 59" 4|5; Paso Doble, 1' 3|5; Cartaginés y La Payanca, 41" 2|5; Citoyen, 48" 4|5; Clarucha, 1'1"; Llanero, 41" 3|5; Epiro y Gualda, 48" 2|5; Le Rappel, 41" 3|5; Atlanta, 41" 3|5; Kim, 49"; Burlón, 42" 1|5; Pomar, 48" 3|5; Don't, 48" 1|5.

Primera carrera

KIM. — Conducido por el aprendiz Orduna, recorrió 800 metros en 49".

BURLON. — Quinteros fué el encargado de ensayarlo en 700 metros, pasándolos en 42" 1|5.

ROMERIA. — Con Orduna cubrió 700 metros en 45".

RUMOR. — Con el peón, y LUIS XV con Grasi, recorrió ayer tarde 800 metros en 49".

OVIDIO. — Con Canesa, fué tendido sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 43".

POMAR. — Con Piva y apareado a BERENJENAL con Pelletier, pasó 800 metros en 48" 3|5.

HABLADORA. — Canessa la tendió en seiscientos metros, que cubrió en 36" 2|5.

FUMADORA. — Con el chico Piva, pasó 600 metros en 36" 1|2.

PIPPER BUD. — Di Tomaso la tendió sobre 500 metros, pasándolos en 30".

TORREJA. — Con Coronel fué tendida sobre la partida de 500 metros, los que cubrió en 30" 3|5.

Tercera carrera

FREDY. — Con Acosta recorrió 700 metros en 43".

ARANCEDO — Con Coronel recorrió 700 metros, los que pasó en 42" clavados.

DON PADILLA — Lema se encargó de ensayar a este tres años sobre la partida reglamentaria, pasándolo con buena acción en 42" 3|5.

CHASCARRILO. — Di Biassi y THYM Lanatti, pasó 700 metros en 42".

CLAMOROSO. — Con Sebastián Ruiz y CALCADOR con Arduoin, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

EN MARCHA. — Con Juan Fernández cubrió 700 metros al freno en 44" 2|5.

ZONZO GRANDE. — Con el chico Canal pasó la partida reglamentaria, cubriéndola en 50" 2|5.

EPIRO. — Con Arcuri y GUALDA, con Pelletier, cubrió 800 metros en 48".

L'ESPION. — Con Di Tomasi, cubrió setecientos metros en 43".

MIL MAS. — Con el negro Bastías fué tendido sobre 700 metros, los que cubrió en 42" 2|5.

CABOLIN. — Rafael Rodríguez lo ensayó sobre 700 metros, cubriéndolos en 42" 1|5.

LA SULAMITA. — Con el chico Canal pasó los 800 metros en 49" 2|5.

Quinta carrera

TANGAGE. — Con Carabajal recorrió 600 metros en 35" clavados.

ZIG ZAG — Con Torterolo y EFFENDI con Garrido, recorrió 600 metros en 34" tres quintos.

CANTADOR. — Con Ramírez pasó 600 metros en 35" 1|2.

HIJO MIO. — Grassi ensayó a este hijo de Saint Wolf, el que recorrió la distancia de 600 metros en 35" 2|5.

Setxa carrera

THE VICTORY — Con el peón, recorrió 700 metros en 42" clavados.

EPIRO. — Arcuri y GUALDA, Pelletier, ensayó sobre 800 metros pasándolos en 48" 2|5.

SALINERA. — Lema y FAVORITO, peón, ensayó ayer 1000 metros, pasándolo en 1'2" 3|5.

SIDERITA. — Fué ejercitada sobre 700 metros, los que pasó en 42".

PILMAYQUEN. — Con Pelletier, pasó 700 metros en 42".

CALCADOR. — Con Arduoin y CLAMOROSO, con Sebastián Ruiz, recorrió 700 metros en 41" 3|5.

LLANERO. — Con Torterolo, pasó 700 metros en 41" 2|5.

Séptima carrera

ESDEPAJA. — Con el aprendiz Orduna cubrió 800 metros en 48" 4|5.

GRAK. — Emilio Ruiz lo ensayó sobre 700 metros.

RANQUELINO. — Con Juan Fernández ensayó sobre 700 metros.

THALASSA. — Rafael Rodríguez la ensayó sobre 800 metros, cubriéndolos en 49" clavados.

TROLERO. — Altamiranda fué el encargado de ensayarlo sobre 800 metros que pasó en el buen tiempo de 47" 2|5.

Coronadora

FLOREO EN 1600 METROS

Conducida por su compositor Carabajal, la descendiente de Mojinete fué esta mañana sometida a un floreo sobre la milla.

El aspecto exterior de la nieta paterna de Calepino es atrayente, y en un compromiso próximo ha de producir una performance de primer orden.

Nadie

700 METROS EN 42"

Este defensor del stud Tuyú, que en sus presentaciones públicas no ha conseguido lucirse mayormente a pesar de las positivas ligerezas que posee, luce un hermoso aspecto y no demorará en reprisar.

Al pupilo de Aquino lo sometió Arcuri esta mañana a una partida sobre 700 metros, cubriéndolos en 42".

En una prueba de distancia corta bien puede, en breve, abandonar la modesta categoría a que pertenece.

sus rivales que echar el resto para salir airoso.

Dirigido por Torterolo y apareado a Pecarí con el aprendiz Peña fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió sin ser mayormente exigido en 43" clavados.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Brigth Eyes

LUCE ADMIRABLE ESTADO

La pupila del stud Villanueva B. no demorará en aportar a su caballeriza una nueva victoria a juzgar por laforma en que se conduce en privado.

Esta mañana piloteada por Torterolo y a la par de Guilbert que dirigía el peón, cubrió la milla en 1'41".

Navegante

Produjo un buen ensayo

Este pensionista de Moreno que no ha logrado aún abandonar la modesta categoría a que pertenece, produjo esta mañana un discretísimo ensayo, que lo perfila como serio candidato para en breve.

A las órdenes de Sebastián Ruiz el hijo de Galloway cubrió 1100 metros en 1'7" 1|5 con excelente acción y sin ser mayormente exigido.

Nada nos extrañaría, pues, que en una de las reuniones próximas consiguiera imponerse.

Surí

Fué floreado en 2800 metros

El baqueteado hijo de Américo que sin duda demora en recuperar su estado que tantos éxitos le han valido, se encuentra lindísimo de aspecto y cumple con regularidad sus ensayos privados.

Esta mañana Pelletier sometió al pupilo de Moreno a un floreo sobre 2800 metrosrec orriéndolo en 3'2".

No sería difícil que esta noche se le inscriba en el handicap final de la próxima reunión, pero, nos parece difícil que por el momento logre lucirse.

Brujo

4000 metros de corrida

Las dos últimas performances producidas por el excelente hijo de Calepino terminando tercero de Polo de Oro le dan títulos suficientes como para poder intervenir en la carrera de mayor distancia que se disputa en Palermo o sea el clásico Pueyrredón a disputarse el 30 del corriente mes.

Luciendo excelente estado de preparación tuvimos oportunidad de verlo esta mañana al pupilo de Fidel Lemas mientras era sometido a una corrida de 4000 metros.

Le tomamos los últimos 3000 metros que recorrió en 3'22" 3|5 y los últimos 200 metros en 2'17" 3|5. No se le exigió mayormente, finalizando con buena acción.

Dantesca-Hecla

Floreo 1600 metros en 1'44"

Bartolito Barijas tiene esperanzas de hacerlas intervenir en la Polla a sus dos pupilas del stud Polilla.

Dirigidas por Cichetti y Lema respectivamente fueron sometidas a un floreo de 1600 metros que recorrieron sin exigirlas en 1'44".

Charles Jack

700 metros en 44" 3|5

No reaparecerá en público como ya lo informamos hasta la Polla donde preparado convenientemente se espera verle producir una gran carrera.

Por esa razón no se le exije por el momento en sus ensayos desde que falta para la carrera cerca de veinte días.

Conducido por Cichetti el regular hijo de Larrea recorrió esta mañana 700 metros en 44" 3|5.

Alpes

1000 metros en 1'2"

Ha continuado en inmejorables condiciones el hijo de Saint Wolf habiendo recuperado energías con el reposo que se le diera a raíz de la derrota que le infligiera Diógenes.

Ahora viene siendo preparado convenientemente para hacerle reaparecer en público en el clásico Pueyrredón el 30 del corriente sobre 4000 metros.

Conducido por Bastías que será su piloto en lo sucesivo, recorrió 1000 metros en 1'2" sin exigírsele.

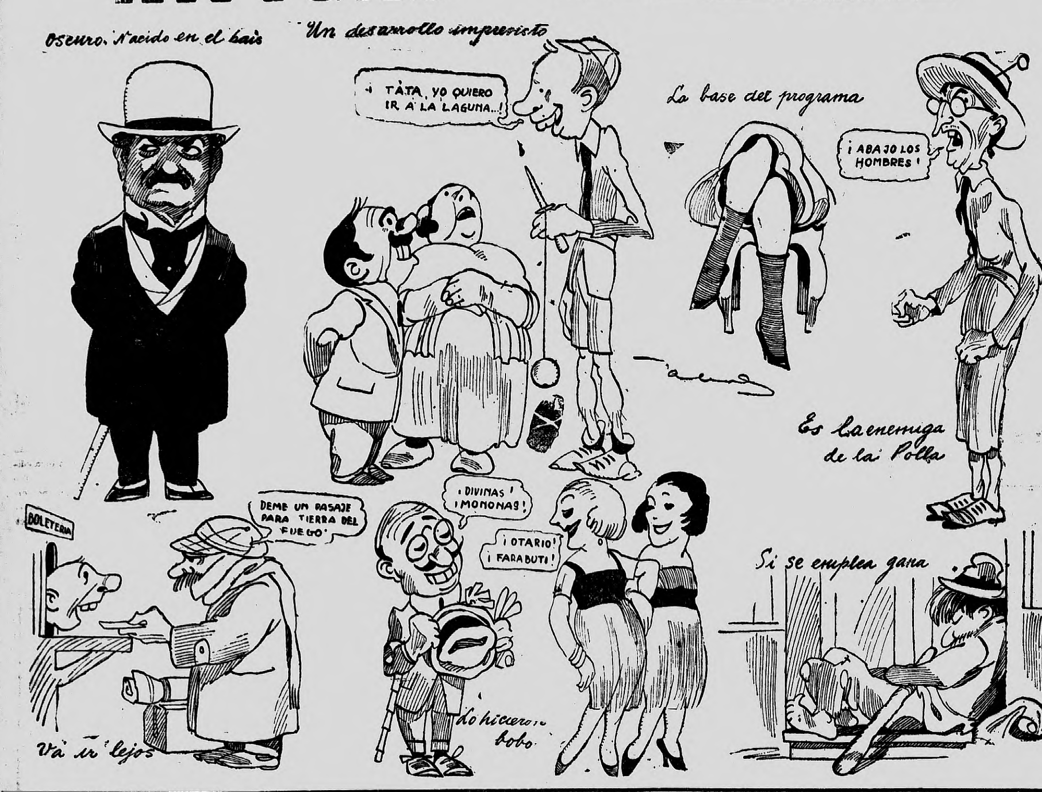
Carta Blanca-Fiducia

1600 metros en 1'41" 2|5

La yunta de la Petite Ecurie viene siendo preparada como para no fallar el 23 en el clásico Cuan Shaw donde ausente Lye y Democracia parece estar el premio a su disposición.

Fueron sometidas esta mañana a un floreo de 1600 metros con la monta de Pelletier y Canal recorriéndolos en 1'41" 2|5 con buen final.

HIPICAS - POR TABORDA



NIVEL. — Con Juan Fernández cubrió 700 metros en 43".

MULATONA. — Con el aprendiz Canal fué ejercitada sobre ochocientos metros, los que cubrió en 50" 2|5.

MALBERRY. — Con Candilena, fué ejercitada en 800 metros, los que pasó en 48" 3|5.

ATLANTA. —Con Acosta y BROWN con el peón, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

INSURRECTO — Pelletier y PRONOSTICO, E. Ruiz, recorrió 800 metros en 49" 3|5.

PALOMITA. — Con el peón, cubrió 800 metros en 49" clavados.

Segunda carrera

AGUERRIDA. — Con Peña, fué trabajada sobre 600 metros, los que pasó en 37.

JALOUSIE. — Con Lema, recorió 700 metros en 43".

LA TURQUESA.. — El aprendiz Ferrari la ejercitó sobre 600 metros, pasándolos en 36" 2|5.

ARMEL. — Sebastián Ruiz se encargó de ensayarla sobre 600 metros, los que cubrió en 36" 1|2.

ES MONONA. — Con Santiago Gómez pasó 600 metros en 36".

APOGEO. — Altamiranda lo tendió sobre la partida reglamentara, el que la recorrió en 43" clavados.

TORONTO. — Con S. Ruiz, cubrió 800 metros en 50".

MONACO. — Con Morales recorrió 700 metros en 43" 1|5.

Cuarta carrera

LE RAPPEL. — Con Canal recorrió 700 metros, cubriéndolos en 41" 3|5.

FELON. — Fenucci, recorrió 700 metros en 42".

SYLVES. — Torterolo fué el encargado de ensayarlo sobre la partida de 700 metros que recorrió en 42" 1|5.

CARTAGINES. — Con Di Tomaso y ...A. con De Biasi, recorrió setecientos metros en 41" 2|5.

BRINCADOR. — Con Acosta y SU SEÑORIA con Peña, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

SAPHIR. — Con Juan Fernández pasó q00 metros en 42" 1|5.

ONTAL — Pelletier lo tendió sobre la partida de práctica recorriéndola en 50". nal pasó 800 metros en 49" 2|5.

bre la partida reglamentaria que cubrió en 42" 2|5.

PACU. — Con Ferrari recorrió ay r mil metros en 1'1".

PRONOSTICO. — Con E. Ruiz e INSURRECTO con Pelletier, fué tendido en la distancia de práctica, que pasó en 49" tres quintos.

NOESPIO. — Con de Tomasi pasó mil metros en 1' 3|5.

NEXT. — Sebastián Ruiz se encargó de ensayarlo sobre 800 metros, pasándolo en 49" 3|5.

PASO DOBLE. — Fué ensayado sobre 800 metros que cubrió en 48" 4|5. Lo montaba en este ejercicio Orduna.

CIERVO. — Con Di Biassi, fué ejercitados ayer sobre la partida de 800 metros, los que cubrió en 48" 4|5.

ROSY QUEEN. — Con el peón ensayó sobre 700 metros, los que pasó en 42".

DON'T. — Con Peña y TAPADO con el peón, cubrió 800 metros en 48" 1|5.

OSTENTADORA. — Con el peón cubrió 700 metros en 42".

Octava carrera

DIOGENES. — El pupilo del stud Hampton, con Pelletier "up", fué ensayado sobre 1000 metros, los que recorrió en 1'1" 2|5.

RED WOLF. — Con Ferrari y CAUPI con Acosta, ensayó sobre mil metros, los que pasó en el buen tiempo de 59" cuatro quintos.

CLARUCHA. — Con Ferrari pasó mil metros en 1'1".

AGUEROS. — Con Carabajal fué ensayado sobre mil metros, pasándolos en 1'1" 4|5.

CITOYEN. — Con Acosta, recorrió 800 metros en 48" 4|5.

RETAHILA. — Con di Tomasi y ESPARTA con di Biassi, pasó 800 metros en 48".

TABOBA. — Con Peña cubrió 800 metros en 50" 2|5.

PECARI. — Con el aprendiz Peña fué ensayado sobre 700 metros que recorrió en 43". En este ejercicio lo acompañó ALDEANO, con Torterolo.

Polo de Oro

1000 METROS EN 1'3" 1|5

El excelente descendiente de Polar Star que entan brillante estilo se adjudicara los clásicos Libertad y Chacabuco, ha seguido su training sin interrupción alguna y se apresta a reprisar en público en el clásico Pueyrredón, sobre 4000 metros, a disputarse el 30 del corriente, donde medirá sus fuerzas con Caid, General Brusiloff, Aldeano, Brujo y otros, y donde respondiendo a sus últimas performances y a lo que anda en privado, costará ganarlo.

Dirigido por su piloto habitual, Pedro Cichetti, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de mil metros, los que recorrió sin ser exigido en 1'3" 1|5.

Quo Vadis?

1000 METROS EN 1' 3|5

A raíz de sus dos últimas performances donde finalizara cuarto, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y su ecurie lo viene preparando convenientemente a fin de presentarlo en el clásico Pueyrredón, a disputarse el 30 del corriente, donde sus allegados esperan que produzca una de sus mejores performances.

Piloteado por Carabajal y apareado a Juglar con el aprendiz Canal, fué ensayado esta mañana sobre la partida de mil metros, los que recorrió con buena acción en 1' 3|5.

Aldeano

700 metros en 43"

El cracks del stud Don Alfonso continúa en el excelente estado que se le conoce y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad poniendo de manifiesto en los ensayos a que es sometido que muchas serán las victorias que le esperan al hijo de Yago II. Aldeano reaparecerá en los 4000 metros del clásico Pueyrredón a disputarse el 30 del corriente donde los de su ecurie creen que tendrán

Mata Pillos-Poolvis

Apareados cubren 1000 metros

Conducidos por el jockey Canessa y el peón, respectivamente, estos defensores del compositor Honorato Lacuesta, cumplieron esta mañana un ejervicio a voluntad sobre la distancia del subtítulo.

Mostrándose muy voluntarioso, lo que hace presumir que no demorarán en ser inscriptos, emplearon 1'2" en recorrerla.

Puede el primero, conquistar en breve su primera victoria y disputará el The Whirlpool, un handicap de aliento próximamente, donde puede lucirse.

Democracia

800 metros en 47" 3|5

La pensionista del stud Círculo de Armas ya se encuentra bien del contratiempo que tuvo y se ejercita con regularidad, demostrando en los ensayos a que es sometido que no tardará en agregar a su haber nuevos triunfos. La hija de Dinamita III posiblemente haga la rentrée en el clásico Belgrano a disputarse el 15 del mes que viene, donde sus allegados esperan de ella una excelente performance.

Conducida por su piloto habitual, Manuel Lema, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción acción en 47" 3|5.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

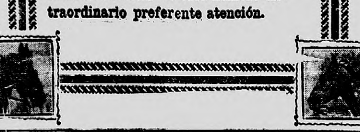
	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera		
La Voz del Interior	Insurrecto	Jalousie	En Marcha	Cartaginés	Zig Zag	The Victory	Pacú	Red Wolf	6	0
The Standard	Insurrecto	Jalousie	En Marcha	Cartaginés	Zig Zag	Albéniz	Rosy Queen	Citoyen	5	3
Ultima Hora	Nivel	Jalousie	Fredy	Cartaginés	Zig Zag	Albéniz	Ciervo	Diógenes	4	2
Diario del Plata	Insurrecto	Pipper Bud	Fredy	Cartaginés	Zig Zag	Llanero	Paso Doble	Diógenes	3	3
La Democracia (M.)	Insurrecto	Doña Chela	Fredy	Cartaginés	Zig Zag	Epiro	Rosy Queen	Agüeros	3	2
D. La Plata Zeitung	Merry Andrew	Jalousie	Zonzo Gran	Le Rappel	Zig Zag	Albéniz	Paso Doble	Ranquelino	3	2
El Diario	Raffetto	EsMonona	En Marcha	Cartaginés	Zig Zag	Llanero	Paso Doble	Diógenes	3	2
Revista Sportiva	Mulatona	Jalousie	En Marcha	Cartaginés	Zig Zag	Llanero	Paso Doble	Ranquelino	3	2
Tit Bits	Raffetto	Armel	En Marcha	Cartaginés	Zig Zag	Llanero	Paso Doble	Ranquelino	3	2
La Patria degli Italiani	Insurrecto	Armel	Chascarrillo	Cartaginés	Zig Zag	Epiro	Tesón	Red Wolf	3	1
Fijas y Batacazos	Raffetto	Es Monona	Chascarrillo	Le Rappel	Zig Zag	Salinera	Ciervo	Red Wolf	3	1
CRITICA	Insurrecto	Pipper Bud	Fredy	Brincador	Zig Zag	Llanero	Pacú	Diógenes	2	3
El Día (M.)	Nivel	Armel	En Marcha	Cartaginés	Hijo Mío	Llanero	Rosy Queen	Citoyen	2	3
El Telégrafo (M.)	Ovidio	Pipper Bud	Fredy	Cartaginés	Zig Zag	Llanero	Ciervo	Diógenes	2	3
La Unión	Merry Andrew	Jalousie	Fredy	Brincador	Zig Zag	Llanero	Paso Doble	Diógenes	2	2
Sports (La Plata)	Merry Andrew	Jalousie	Fredy	Brincador	Zig Zag	Llanero	Paso Doble	Diógenes	2	2
Caras y Caretas	Pomar	Jalousie	Chacarrillo	Brincador	Zig Zag	Albéniz	Paso Doble	Agüeros	2	2
La Razón (M.)	Merry Andrew	Jalousie	Fredy	Brincador	Hijo Mío	Llanero	Pacú	Trolero	2	2
La Defensa (M.)	Merry Andrew	Armel	En Marcha	Cartaginés	Hijo Mío	Llanero	Pacú	Red Wolf	2	1
Fray Mocho	Kim	Pipper Bud	Fredy	Cartaginés	Zig Zag	Albéniz	Pacú	Diógenes	1	3
Tribuna Deportiva	Insurrecto	Pipper Bud	Fredy	Ontal	Hijo Mío	Llanero	Pronóstico	Diógenes	1	3
Reflejos (Rosario)	Insurrecto	Pipper Bud	En Marcha	Ontal	Hijo Mío	Llanero	Pronóstico	Diógenes	1	3
El Diario Español	Rumor	Trapisonda	En Marcha	Cartaginés	Zig Zag	Albéniz	Ciervo	Diógenes	1	2
El Jockey (La Plata)	Merry Andrew	PipperBud	Chascarrillo	Cartaginés	Zig Zag	Llanero	Pacú	Diógenes	1	2
La Fija	Mulatona	Jalousie	En Marcha	Cartaginés	Zig Zag	Llanero	Pacú	Ranquelino	1	2
La República	Insurrecto	Pipper Bud	Fredy	Cartaginés	Zig Zag	Llanero	Paso Doble	Diógenes	1	2
Libre Palabra	Su Señoría	Jalousie	Fredy	Cartaginés	Zig Zag	Albéniz	Rosy Queen	Citoyen	1	2
El Oeste	Insurrecto	Doña Chela	En Marcha	Le Rappel	Zig Zag	Albéniz	Pacú	Citoyen	1	1
País Libre	Insurrecto	Doña Berenguela	Epiro	Brincador	Zig Zag	Llanero	Paso Doble	Citoyen	0	2
El Heraldo (B.)	Insurrecto	Jalousie	En Marcha	Cartaginés	Zig Zag	The Victory	Paso Doble	Ranquelino	0	0
La Fronda									0	0
Tribuna Española	Insurrecto	Jalousie	Fredy	Saphir	Zig Zag	Albéniz	Paso Doble	Trolero	0	0
Opinión Nacional	Merry Andrew	Armel	En Marcha	Brincador	Hijo Mío	Llanero	Pacú	Diógenes	0	0



CRITICA editará el mes próximo un número extraordinario dedicado al turf y elevaje sudamericano.

CRITICA entiende así fomentar esas vitales fuentes de mejoramiento del sangre pura de carrera.

Los principales establecimientos de cría, las instituciones más prestigiosas y las ecuries más destacadas tendrán en este número extraordinario preferente atención.





Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a mañana en Palermo:

Premio Romanse

4500 al 1o., 60 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 Kim 58 kilos, E. Orduna, está corriendo bien, puede ganar.
2 Raffetto 58, S. Ruiz, puede rehabilitarse.
3 Burlón 58, A. Quinteros, no responde a sus ensayos...
4 Su Señoría 59, R. Peña, nos parece difícil.
5 Merry Andrew 58, P. Ferrari, es buen candidato.
6 Romería 56, X. X., no nos agrada.
7 Oriflamme 56, F. Arcuri, es mucho tiro.
8 Rumor 15, A. Grassi, reaparece en plena forma.
9 Arrozín 55, G. Benvenutti, puede repetir la hazaña.
10 Pomar 55, O. Piva, es enemigo, ganó muy fácil.
11 Ovidio 55, E. Canessa, ha declinado, es difícil.
12 Mulato 55, E. Navarro, no lo creemos.
13 Nivel 55, J. Fernández, puede andar cerca.
14 Mulatona 53, J. Canal, es enemiga.
15 Malberry 53, E. Candilena, no la creemos.
16 Atlanta 53, M. Acosta, correrá bien, anda mucho.
17 Amelia II 50, J. Garrido, puede batatear.
18 Insurrecto 53, R. Pelletier, es nuestro candidato.
20 Palomita 50, no corre.
21 My Fly 50, R. Rodríguez, nos parece mucho tiro.

Premio Moloch

$ 6.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1.100 metros

2a. carrera — A las 13.15

1 Aguerrida 55 kilos, R. Peña, ha demostrado valer poco.
2 Jalousie 55, M. Lema, es buena candidata.
3 Brisena 55, J. Bastías (dudosa), puede rehabilitarse.
4 La Turquesa 55, P. Ferrari, debuta, es ligera.
5 Saboyana 55, R. V. Lanatti, debuta, les gusta algo.
6 Armel 55, S. Ruiz, es seria enemiga.
7 La Nota 55, no corre.
8 Trapisonda 55, P. Cuchinelli, ha corrido mal, no la creemos.
9 Doña Chela 55, M. Acosta, debuta, puede ganar.
10 Es Monona 55, J. Canal, debuta, anda regular.
11 Habladora 55, E. Canessa, debuta, es ligera.
12 Fumadora 55, O. Piva, puede ganar.
13 New Times 55, J. P. Ramírez, no nos seduce.
14 Pipper Bud 55, J. di Tomassi, es nuestra candidata.
15 Doña Berenguela 55, É. Orduna, debuta, es muy veloz.
16 Mi Tormento 55, E. Muñiz, debuta, puede batatear.
17 La Salvadora 55, E. Saavedra, no nos agrada.
18 Courtesy 55, G. Benvenutti, ¡ojo!, si responde, es el sport.
19 Torreja 55, M. Coronel, nada ha hecho, no nos seduce.

Premio Clamor

$ 1.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

3a. carrera — A las 13.45

1 Fredy 55 kilos, M. Acosta, debuta, es nuestro candidato.
2 Arancedo 55, M. Coronel, no lo creemos.
3 Don Padilla 55, M. Lema, puede rehabilitarse.
4 Chascarrillo 55, M. di Biasse, reaparece, puede ganar.
5 Clamoroso 55, no corre.
6 En Marcha 55, J. Fernández, es serio enemigo.
7 Zonzo Grande 55, Ja Canal, puede ganar.
8 Ancafilú 55, O. Piva, debuta, no lo creemos.
9 Epiro 55, no corre.
10 L'Espion ex Navío 55, J. di Tomassi, debuta, puede arrimar.
12 Sufra! ex Well Play 55, E. Canessa, no nos agrada.
12 Luis XV 55, A. Grassi, debuta, correrá bien.
13 Mil Más 55, J. Bastías, debuta, le falta algo.
14 Peón 55, (dudoso) R. V. Lanatti, puede ganar.
15 Boreas 55, E. Orduna, debuta, es ligero.
16 Terrón 55, J. R. Cabrera, nada ha hecho, no nos agrada.
17 Cabolín 55, R. Rodríguez, es un lindo lance.
18 Apogeo 55, M. Altamiranda, no lo creemos.
19 Capullo 55, P. Ferrari, al debutar corrió mal.
20 Toronto 55, S. Ruiz, no nos convence.
21 Eficiente 55, no corre.
22 Pucará 55, no corre.
23 Mascalzone 55, G. Benvenutti, debuta, puede ganar.
24 Sensitivo 55, J. P. Ramírez, no nos parece.
25 Mónaco 55, S. U. Morales, debuta, anda regular.

Premio Zig Zag

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

4a. carrera — A las 14.45

1 Le Rappel 57 kilos, J. Canal, puede ganar.
2 Felón 54, C. Fenucci, es enemigo.
3 Pérfido 54, R. Peña, es difícil.
4 Sylves 54, D. Torterolo, es roncador.
5 Cartaginés 54, J. di Tomassi, es nuestro candidato.
6 Brincador 54, M. Acosta, es gran candidato.
7 Saphir 54, J. Fernández, es el enemigo.
8 Ontal 54, R. Pelletier, puede ganar.
9 La Sulamita 52, no corre.

Premio MAIPU

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1.200 metros

5a. carrera — A las 14.45

1 Tangage 60 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 Zig Zag 60, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Cantador 59, J. P. Ramírez, es el lance.
4 Hijo Mío 59, A. Grassi, es serio enemigo.
5 Don Domingo 59, M. Lema, no lo creemos.

PREMIO SAAVEDRA

18.595 al 1o., 5.297.50 al 2o., 1.000 al 3o. y 5.297.50 y una copa al criador

Distancia: 1600 metros

6a. carrera — A las 15.15

1 Albéniz 57 kilos, R. A. Carabajal, puede ganar.
2 The Victory 57, P. Cichetti, es enemigo.
3 Epiro 57, F. Arcuri, correrá bien.
4 Gualda 55, no corre.
5 Salinera 55, M. Lema, andará cerca.
6 Siderita 55, no corre.
7 Gandoumint 57, no corre.
8 Pilmayquen 55, R. Pelletier, no nos seduce.
9 Calcador 57, S. Ruiz, es la sorpresa.
10 Llanero 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.

Premio Hermann Goos

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 15.45

1 Esdepaja 60 kilos, E. Orduna, reaparece; va pesado.
2 Tesón 56, J. Fernández, puede ganar.
3 Grak 56, X. X., no respondió últimamente.
4 Pacú 55, P. Ferrari, es nuestro candidato.
5 Pronóstico 55, R. Pelletier, anda mucho en privado.
6 Noespío 53, J. di Tomasi, reaparece en plena forma.
7 Next 52, S. Ruiz, es un posible lance.
8 Paso Doble 51, M. Acosta, es gran candidato.
9 Ciervo 50, M. di Biasse, es buen candidato.
10 Rosy Queen 49, J. Canal, correrá admirablemente.
11 Don't 48, R. Peña, reprisa en pleno estado.
12 La Payanca 48, no corre.
13 Ostentadora 43, X. X., no la creemos.

Premio Pulgarín

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 16.15

1 Diógenes 57 kilos, R. Pelletier, es nuestro candidato.
2 Red Wolf 54, P. Ferrari, conviene no descuidarlo.
3 Clarucha 48, J. Canal, no la creemos.
4 Agüeros 54, R. A. Carabajal, reaparece; correrá bien.
5 Citoyen 53, M. Acosta, puede rehabilitarse.
6 El Conde 52, G. Benvenutti, es difícil.
7 Retahila 51, J. di Tomasi, reprisa: anda regular.
8 Tabobá 50, R. Peña, puede repetir la hazaña.
9 Lepanto 50, M. Altamiranda, no nos agrada.
10 Pecarí 50, X. X., no respondió a sus ensayos.
11 Kim 50, E. Orduna, es un posible lance.
12 Ranquelino 49, J. Fernández, puede ganar.
13 Thalassa 48, J. Garrido, está corriendo muy mal.
14 Fedora 48, B. Perna, daría otra vez grueso sport.
15 Trolero 45, M. di Biasse, aconsejamos no descuidarlo.

Rico

700 metros en 41" 3|5

El invicto pupilo del stud Condal que no interviniera en el clásico Zubiaurre, porque en su apronte de la víspera no se condujera bien, ha vuelto por sus prestigios al parecer a juzgar por la forma en que se viene empleando en los ensayos para la Polla va a encontrarse con los "9".

Conducido por R. Pelletier el hijo de Picacero recorrió esta mañana 700 metros al freno en 41" 3|5 dominando fácil a Codiciosa con E. Ruiz.

Desdeñosa-Waverer

Floreo en 1600 metros

La pareja del stud La Mostaza se encuentran en óptimas condiciones y reaparecerán en público próximamente.

Conducidas por Lanatti y Ferrari respectivamente fueron sometidas a una corrida de 1600 metros empleando 1'4" los últimos 1000 metros.

Fortíssimo

1000 metros en 1'1" 4|5

Conserva su característica velocidad el hijo de Gran Señor, pero en pruebas de codo no le vemos mayor chance.

Quinteros fué el encargado de hacerle cumplir 1000 metros que recorrió en 1'1" 4|5 sin exigírsele mayormente.

Fromentin

1000 metros en 1'3" 2|5

Después de larga relache, el hijo de Calicanto ha reanudado sus ejercicios con regularidad por lo que podra reaparecer en público en el mes próximo.

Piloteado por Fenucci recorrió esta mañana 1000 metros en 1'3" 2|5

Tifón

800 metros en 50" 3|5

Las últimas malas performances producidas por el hijo de Orinoco pueden haber resuelto a su ecurie a llevarlo a Rosario según nos lo comunicó un allegado para donde emprenderá viaje dentro de pocos días.

Conducido por De Biassi recorrió 800 metros suave en 50" 1|5.

Leteo

700 metros suave

Aunque nos parece que no ha quedado muy bien el hijo de Fulmen después de la última cura que se le hizo, cumple sus ejercicios moderadamente sin que sepa cuando podrá reaparecer en público.

Conducido por el peón el pupilo del stud El Marino recorrió con el peón 700 metros suave.

Mameluke

700 metros en 45"

No ha sufrido interrupción en su training el invicto del stud Ayacucho luego de su fácil victoria en el Zubiaurre J. B.

No reaparecerá hasta la Polla donde por primera vez se medirá en público con Rico y se disputarán el pomposo título de crack.

Piloteado por S. Ruiz el hijo de Mojinete recorrió 700 metros muy suave en 45".

Prócida

700 metros en 42" 1|2

La hija de San Jorge que ha estado largo tiempo en reposo ha reanudado sus ejercicios con regularidad y reaparecerá en una de las reuniones próximas.

Conducida por Canal recorrió 700 metros en 42" 1|2 sin exigírsele.

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Mañana tendrá lugar la reunión anunciada en el hipódromo Independencia, la que teniendo en cuenta los inscriptos en las diferentes pruebas a disputarse proresultar interesante.

Nuestros favoritos on:
1a. carrera—EFICAZ.
2a. „ —AMULETO.
3a. „ —BEGONIA.
4a. " —SEGURO
5a. „ —MALIGNO.
6a. „ —LEONFU.
7a. „ —AMBASSADOR.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Muy poco halagadoras son las perspectivas que ofrece el tiempo, que desde largos meses atrás viene conspirando contra las reuniones al aire libre, con graves perjuicios en algunos sports, especialmente en las carreras de caballos, cuyos intereses creados son múltiples.

Las lluvias han perjudicado enormemente las pistas platenses y aunque en estos últimos días se ha centuplicado la labor en la corrección de los desniveles y otros desperfecto de aquellas, apenas si se encontrarán medianamente regular para mañana, esto siempre que no vuelva a llover.

El programa a desarrollarse es muy interesante, pues las siete pruebas que se disputarán han reunido crecido número de anotación.

A continuación damos nuestros favoritos en las diferentes carreras a disputarse:
1a. carrera: TIXUCA
2a. " AIMONE
3a. " BIENLLEGADA
3a. " STOPPER
5a. " SUSIE
6a. " GALANTIN
7a. " LITTLE DOLY

Primera carrera — Distancia: 1600 metros
1 Cuña, 57 kilos, A. Falcetti ap.
2 Giroie 57, A. Lauría.
3 Breña 57, J. J. Dolan a.
4 Bienvenida IV, 57, A. Martínez a.
5 Cuzquita 57, P. Orcajada.
6 Petrouska 57, M. Vignatti.
7 Tixuca 57, F. Bossotti.
8 Mariosa 57, P. Cuchinelli.
9 Mazuma 57, J. Ger.
10 White Face 57, V. Palmieri.
11 Vivita 57, G. Benvenutti.
12 Old Girl 54, E. Villarreal.
13 Sinvergüenza 54, A. Croce.
14 Fifí 54, F. Torres a.
15 Reventona 54, S. Guastavino.
16 Martina 54, C. D'Onofrio.
17 Patriarchale 54, X. X.

Segunda carrera — 1600 metros
1 Huelcupén 57 kilos, O. González.
2 Irónico 57, R. Raymundo a.
3 Pretty Red 57, E. Villarreal.
4 Guindo 57, J. Ger.
5 Aimone 57, P. Cuchinelli.
6 Gral. Levalle 57, E. Claverie
7 Bochador 57, J. R. Cabrera.
8 Alfonso XIII 54, X. X.
9 Colmo 54, S. Guastavino.
10 Rigolboche 54, X. X.
11 Rapier 54, A. Falcetti a.
12 Puerto Rico 54, M. Romero
13 Relmo 54, X. X.
14 Antar 54, J. J. Dolan a.
15 Plunger 54, C. D'Onofrio.
16 Ugartito 54, G. Greme.
17 Guanaco 54, X. X.
18 Islote 54, X. X.
19 Movimiento 54, G. Leiva.

Tercera carrera — 1300 metros
1 Keepsake 55 kilos, O. González
2 Chalupa 55, R. Raymundo.
3 (Puebla 55, X. X.
4 (Pela 55, A. Croce a.
5 Bienllegada 55, M. Vignatti
6 Torrecita 55, A. Lauría.
7 Melodía 55, X. X.
8 Dear Me 55, V. Palmieri
9 Gachona II 55, X. X.
10 Orillera 55, F. Rossotti.
11 Sensation 55, J. R. Cabrera.
12 Miss Betty 55, G. Greme.
13 Kasayna 55, C. D'Onofrio.
14 Kappa 55, G. Leiva.
15 (Witiza 55, J. Ger.
16 (Nogalina 55, X. X.
17 Madrina 55, C. Capra.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Sangolushe 55 kilos, J. Alonso.
2 Pericón 55, S. Guastavino.
3 Stopper 55, J. Ger.
4 Chocho 55, M. Romero.
5 Quijote 55, A. Falcetti a.
6 Albcador 55, C. D'Onofrio
7 Palazo 55, P. Cuchinelli.
8 Meltoval 55, F. Rossotti
9 Seisén 55, V. Palmieri.
10 El Troje 55, E. Villarreal.
11 Legionario 55, P. Orcajada
12 Arc en Ciel 55, C. Claverie
13 Oscar 55, R. Raymundo a.
14 El Molle 55, G. Greme.
15 Náufrago 55, X. X.

Quinta carrera — 1600 metros
1 (Warden 58 kilos, P. Cuchinelli.



2 (Tesonero 45, J. E. Goyeneche.
3 Nona 46, J. J. Dolan a.
4 Jedo 56, E. Orduna a.
5 Mascotón 56, X. X.
6 Montgomery 55, O. González.
7 Cordiale 52, S. Guastavino.
8 Claudinette 50, V. Palmieri.
9 Malambo III 50, R. Raymundo.
10 49, A. F. Adoué
11 (El Palenque 49, G. Greme.
12 Púa Brava 46, J. Alonso.
13 Susie 48, A. Croce a.
14 Diamantita 43, X. X.

Sexta carrera — 1400 metros
1 Flor Dorada 56 kilos, A. Martínez a.
2 Terruño 56 kilos, A. Falcetti a.
3 Legendario 56, G. Greme.
4 (Galantín 56, J. Ger.
5 (Mazuma 50, X. X.
6 Maestra 54, R. Raymundo.
7 Emigrant 54, P. Orcajada.
8 Tefé 54, M. Vignatti.
9 Pompón 54, E. Villarreal.
10 El Héroe 54, P. Cuchinelli.
11 Gentil 52, A. Lauría.
12 Tipa 52, X. X.
13 Gato XII 52, O. González.
14 Lagartijo 52, J. Alonso.
15 Gral. Levalle 52, C. Claverie.
16 Ma Petite Reine 50, J. R. Cabrera.
17 White Face 50, V. Palmieri.

Séptima carrera — 2300 metr.
1 Nut Cracker 57, M. Romero.
2 Matto Grosso 56, G. Greme.
3 Ipso Facto 55, O. González.
4 Nerón 54, A. Falcetti a.
5 Little Doly 51, R. Raymundo.
6 Dairy Man 05, X. X.
7 Le Poilú 50, dudoso.
8 El Loco 47, A. F. Adoué

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con un discreto programa, tendrá lugar mañana la reunión anunciada en el hipódromo de Maroñas, la que cuenta con siete pruebas, algunas de ellas bien nutridas de anotaciones, lo que dará lugar a finales reñidos e interesantes.

Damos a continuación nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse:
1a. carrera: EN AVANT!
2a. „ OSO POLAR
3a. „ BREVA
4a. „ MARSHAL
5a. „ BABA
6a. „ RIQUET
7a. „ ENDURANCE





Hipódromo de Córdoba

La reunión de mañana

Mañana tendrá lugar la reunión anunciada en el hipódromo de Córdoba, la que teniendo en cuenta la igualdad de condiciones de los inscriptos en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar de interés.

A continuación damos nuestros favoritos en las cinco pruebas que se disputarán:

1a. carrera—FRANCESCHI.
2a. „ —DESFILE.
3a. „ —SAINT MORITZ.
4a. „ —MONTEZUMA.
5a. „ —LATINUR.

Hipódromo de San Martín

Reunión matinal

Siempre que no amanezca lloviendo, tendremos carreras matinales en el hipódromo del Norte.

El programa es de los que pocas veces se ven; en las siete carreras se han inscripto la mayoría de los animales en training haciéndose dificultosa la elección de los candidatos.

Primera carrera.—

Destinada para las futuras madres; 25 son las anotadas, como para dar con la ganadora.

Quickness corrió bien en Temperley, si es presentada hará buena carrera.

Bacanal es lo más distinguido del lote, anda a la par de Marzo y El Bomba.

Queen Mary, reaparece bien calafateada. Astillita se ha largado a correr, es seria enemiga.

Gold Powder anduvo de garuña por Temperley, pegó la vuelta al pago, es seria enemiga.

Segunda carrera.—

Son de fuerzas parecidas los competidores de esta prueba; Sebastopol anda corriendo mucho, hizo puesta con Baboso. Mostrador es el candidato. Globo se recomienda como lance. Espinoso hará buena carrera. Sello puede batatear.

Tercera carrera.—

Saraca a cargo del competente entraîneur Angel Bugliani está en la cúspide del estado; ganó dos al hilo puede continuar la serie. Cardalero venderá cara su derrota. Pescador está bien colocado; Fanático II siempre es enemigo; con Hernan Cortés, tirarán su lance; El Bomba es capaz de causar avería, sabemos lo mucho que anda el pensionista del Lemoine stud que puede pegar triplete, lo dicho.

Cuarta carrera.—

Es un handicap de velocidad en el cual intervendrán los animales más ligeros de aquellas pistas.

Pollo es el real enemigo; los ganará de un viaje.

Betebé nos resulta pesado. Lady Valle está mejor colocada que en la primera.

Saraca puede ganar, es muy ligera.



LO QUE OBSERVAMOS DIARIAMENTE



Maubeuge si le toca una monta discreta es la que puede ganarlos de un viaje.

Como lance, se recomienda Chonguito que llevará la monta del hábil profesional O. Morales.

Quinta carrera.—

Sobre 1300 metros se disputarán los 2500 los perdedores de todos los hipódromos; nada menos que 35 son los anotados, debían correr en dos turnos.

Marzo puede ganar su primer carrera; Beligerante tiene varios puestos de placé. Gondolier es lance, probable. Tabacal asomó las uñas, es gran candidato.

Lepe Eder no carece de chance. Negra Linda tiene una excelente corrida, se van corriendo una fija y no deja de inquietarnos. Andan bien los pur - sang

Sexta carrera.—

Sobre 2000 metros medirán sus fuerzas animales regulares. Rompe el handicap Titta Ruffo con 63 kilos, le queda grande.

Aguilucho con el reposo se ha compuesto mucho, aumentó sus velocidades y gua peza.

Microbio II reprisa después de larga ausencia, motivada por serias dolencias, posiblemente lo correrá el discreto profesional Avelino Torrez el "as" de las pistas de San Martín.

El Bomba con 40 kilos va en pelo, puede resultar la sorpresa.

Tell - El Kebir, luce un alto grado de preparación.

Norabuena está siempre en los primeros puestos. Plumista tiene siete segundos y un tercero, puede ganar.

Bravío se recomienda como lance, Trumpeter resultaría la sorpresa.

Septima carrera.—

Interesante es la última carrera cualquiera que gane paga bien.

Pino reprisa después de forzoso relache: dispensa muchos kilos a caballos regulares como: Mi Resto, Decurion, Bravío y Bacanal.

Tell - El - Kebir es el candidato lógico. Barrisco a cargo de Vicente Maghto, ha progresado mucho, su estado de preparación es de los que acreditan a un competitor.

Ituyá está en la cúspide del estado, hará buena carrera. Adan puede continuar la serie de victorias, corre una enormidad en cualquier pista.

Son nuestros candidatos

1a. Bacanal — Sabatina.
2a. Espinoso — Mostrador.
3a. Cardalero — Hernán Cortés.
4a. Pollo — Chonguito.
5a. Negra Linda - Marzo.
6a. Aguilucho — Norabuena.
7a. Adan —Ituyá

—Importante: La primera carrera se largará a las 8.45.

—Salen los trenes de Retiro.

Noticias generales.—

Según informes que tenemos, el propietario de Laón, hizo mala compra, puesto que el hijo de Larrea echó sangre días pasados después de una fuerte partida.

—Se dice que murió el caballo Rodillo, adquirido hace poco por el stud La Rubia. Lo sentimos por el dueño.

—Esta sección que es dirigida por Santos Vega el popular cronista campero, en lo sucesivo será más minuciosa y circunstanciada, por así haberlo dispuesto la dirección de CRITICA.

—Recomendamos especialmente los pronósticos de ganador y placé; los que no tengan rumbo que por ellos se guíen, pues saldrán ganando.

—Si toma parte en la reunión el jockey Avelino Torrez, es de seguirlo por cuanto tenemos informes, que se lucirá de lo lindo al hacer su rentrée.

—D. Camareri tendrá destacada actuación; como se recordará hizo su rentrée triunfal con Pescador; es un látigo de prima fila.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — A las 8.45
Distancia 1300 metros
1 Irredenta 52 kilos, D. Nápoli
2 Quickness 52, X. X.
3 Valdourita 51, S. Greme.
4 Bacanal 50, R. Sánchez.
5 Mazorca 50, A. Gallo.
6 Mazurka 50, E. Lemos.
7 Diosma 50, E. Cabrera.
8 Queen Mary 48, A. Rossi.
9 Danzarina 44, M. A. Vazquez.
10 Astillita 48, F. Ferrari.
11 Pelegrina 48, F. Romero.
12 Lady Valle 48, J. M. Pena.
13 La Paz 47, X. X.
14 Gold Powder 47, X. X.
15 Libertina 46, X. X.
16 Predilecta 46, F. Amuchástegui
17 Morimona 46, J. V. Pierri.
18 Traube 46, A. Belmonte.
19 Niña Bien 46, X. X.
20 Centella 46, P. de la Cruz.
21 Sabatina 46, O. Morales.
12 Patch 46, X. X.
23 Lolita III 46, XX. X.

2a. carrera — A las 9.15
Distancia 1300 metros
1 Old Ninian 53 kilos, R. Sánchez.
2 Revistero 53, J. Pérez.
3 De Luca 52, X. X.
4 Espinoso 51, J. Vecino.
5 Kintaró 51, A. Gallo.
6 Dídimo 51, E. Ferrer.
7 Fucho 50, E.Cabrera.
8 Oberdán 50, C. Ferrari
9 Toto XII 50, X. X.
10 Globo 49, A. Aguilera.
11 Din 49, A. Irusta.
12 Bag Piper 48, M. A. Vázquez.
13 Fil d'Acier 48, X. X.
14 Mostrador 48, J. V. Pierri.
15 Don Jaime 48, J. M. Pena.
16 Obi 48, X. X.
17 Sello 48, A. Rossi.
18 Juliano 48, no corre.
19 Matador 48, M. Góngora.
20 Sebastepol 48, P. de la Cruz.

3a. carrera — A las [illegible]
Distancia 1400 metros
1 Saraca 55 kilos, J. Martínez.
2 Tabernero 54, R. Sánchez.
3 Cardalero 52, J. Perez.
4 Cayó Piedra 52, J. Vecino.
5 India Buena 50, A. Oubiña.
6 Pescador 50, D. Canmarerie.
7 Sello 50, dudoso.
8 Príncipe Negro 50, J. J. Lov
9 Medoc 49, E. Nerone.
10 Buena Fe 49, A. Aguilera.
11 Buen Orden 49, X. X.
12 Hernan Cortés 49, A. Rossi.
13 Sangre Noble 49, O. Morales.
14 Decurión 49, J .M. Pena.
15 La Tapera 48, M. González.
16 Fanático II 48, E. Cabrera.
17 Zorrastrón 48, X. X.
18 El Bomba 47, G. Quinteros.
19 Dolores 47, P. de la Cruz.
20 Din 47, A. Irusta.
21 Baturra 47, J. Arlandini.
22 Old Ninian 47, X. X.
23 Centella 44, X. X.

4a. carrera — A las 10.15
Distancia 1000 metros
1 Betebé 60 kilos, F. Romero.
2 Pollo 56, X. X.
3 Lady Valle 53, J. M. Pena.
4 Abeja III 53, M. Góngora.
5 Saraca 50, X. X.
6 Brevete 49, E. Cabrera.
7 Predilecta 45, C. Ferrari.
8 Morfeo 47, X. X.
9 Campeador II 46, J. Martínez.
10 Irredenta 46, D.Nápoli.
11 Frascuelo 44, J. V. Pierri.
12 Matador 44, X. X.
13 Niña Bien 43, A. Gallo.
14 Libertina 43, F. Amuchástegui
15 Maubeuge 42, A. Belmonte.
16 Chonguito 42, O. Morales.
17 Caireles 42, S. Greme.
18 Toba II 42, M. A. Vazquez.

5a. carrera — A las 10.45
Distancia 1300 metros
1 Marzo 55, G. Quinteros.
2 Lord Primrose 55, A. Torres.
3 Diablo Azul 55, X. X.
4 Salamero 55, F. Amuchástegui.
5 Gaditano 55, C. L. Fernández.
6 Beligerante 55, X. X.
7 Gondolier 55, O. Morales.
8 Albur 55, X. X.
9 Gabier 55, X. X.
10 Gallardo II 55, J. Vecino.
11 El Dormido 55, E. Lema.
12 Tabacal 55, A. Rossi.
13 Decreto 55, X. X.
14 Rondon 55, A. Oubiña.
15 Ontaria 53, M. A. Vazquez.
16 Lepe Eder 55, A. Aguilera.
17 Avellaneda 55, S. Greme.
18 Little Girl 53, J. V. Pierri.
19 Baquía 53, M. González.
20 Ofrenda 53, X. X.
21 Flor del Plata 53, X. X.
22 Dondevas 53, J. Martínez.
23 Cuasinada 53, X. X.
24 Bulliciosa 53, X. X.
25 Veilleuse 53, X. X.
26 Toute Belle 53, R. Liceri.
27 Graceless 53, X. X.
28 Nika 53, X. X.
29 Mountain Echo 53, X. X.
30 Zafa Real 53, J. Arlandini.
31 Achira III 53, J. M. Pena.
32 Negra Linda 53, X. X.
33 Comodomo 53, C. Ferrari.
34 Gorostiaga 50, X. X.
35 Mochila 48, X. X.

7a. carrera — A las 11.15
1 Titta Ruffo 63 kilos, J. Arlandini.
2 Aguilucho 56, J. M. Pena.
3 Microbio II 52, A. Torres.
4 Tell-El-Kebir 52, R. Liceri.
5 Mac Adam II 50, A. Oubiña.
6 Epsom 50, A. Rossi.
7 Romanoff 50, R. Sánchez.
8 Quintuay 49, O. Morales.
9 Barrisco 49, P. de la Cruz.
10 Integro 51, E. Cabrera.
11 Norabuena 46, M. González
12 Smile 45, J. V. Pierri.
13 Pincita 45, J. Martínez.
14 Plumista 44, M. A. Vázquez.
15 Oberdán 43, C. Ferrari.
16 Trumpeter 43, X. X.
17 Ruin 43, X. X.
18 Inmortal 43, E. Lema.
19 L'Amico 42, A. Belmonte.
20 Bravío 41, X. X.
21 El Bomba 40, X. X.
22 Sabatina 40, X. X.

7a. carrera — A las 11.45
Distancia 1600 metros
1 Pino 54 kilos, A. Torres.
2 Tell-El-Kebir 53, R. Liceri.
3 Barrisco 52, P. de la Cruz.
4 Tabernero 52, R. Sánchez.
5 Adán 52, O. Morales.
6 Revistero 51, X. X.
7 Ituyá 51, A. Rossi.
8 Mi Resto 50, J. Arlandini.
9 Decurión 50, M. Góngora.
10 Bravío 50, A. Aguilera.
11 La Iberia 49, J. M. Pena.
12 Romanoff 49, J. J. Sánchez.
13 Bacanal 48, X. X.
14 Mandisobi 47, A. Oubiña.
15 Patch 44, M. A. Vázquez.

En vista de la numerosa inscripción habida en la primera carrera de mañana, ha sido dividida en dos turnos, comenzando la reunión un cuarto de hora antes, es decir, a las 8.45.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

Con un interesante programa se efectuará la reunión matinal en el hipódromo de los paraísos.

Si el tiempo es favorable concurrirá un público numeroso, ansioso de presenciar carreras, pues no las hay desde hace 15 días.

Como las lluvias fueron tan continuadas las pistas estuvieron anormales, por lo cual no se pudo ejercitar severamente a los caballos y debido a esto se producirán algunas sorpresas.

LO QUE SALIÓ ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	20
—	6
14	—
25	—
—	15
—	35
—	33
3	—
—	20
—	38
—	29
34	—
—	31
7	—
—	26
1	—
—	31
30	—
32	—
—	11
—	15
—	6
—	4
—	35
CERO	
—	28
—	26
—	4
—	11
—	22
19	—
—	8
19	—
—	2
—	29
—	4
—	6
—	13
—	28

Col.	Neg.
34	—
CERO	
12	—
—	29
18	—
—	11
—	17
28	—
1	—
—	[illegible]
—	20
—	13
9	—
7	—
—	24
21	—
1	—
—	11
—	22
—	35
23	—
7	—
1	—
—	33
18	—
—	4
—	26
—	31
14	—
—	4
—	20
—	20
—	4
18	—
—	24
—	10
5	—
—	8

Col.	Neg.
21	—
5	—
12	—
—	26
3	—
5	—
—	8
21	—
5	—
12	—
—	26
8	—
18	—
—	22
1	—
—	11
19	—
7	—
—	33
23	—
—	29
—	31
—	33
16	—
—	20
7	—
32	—
—	15
—	11
5	—
25	—
7	—
34	—
3	—
7	—
—	10
—	4
1	—
30	—

Col.	Neg.
—	17
—	35
CERO	
—	33
16	—
—	22
—	13
21	—
—	23
30	—
—	11
34	—
36	—
—	15
—	8
7	—
9	—
—	24
—	4
—	28
7	—
—	10
—	24
32	—
12	—
CERO	
5	—
12	—
—	13
27	—
27	—
23	—
21	—
—	24
30	—
—	33
21	—
—	6
—	13

Col.	Neg.
16	—
—	24
23	—
32	—
—	31
30	—
14	—
23	—
19	—
36	—
CERO	
—	28
23	—
34	—
1	—
—	11
—	33
25	—
23	—
—	15
CERO	
—	11
9	—
—	2
—	16
—	31
—	29
—	35
—	2
18	—
CERO	
—	33
—	15
—	24
23	—
—	6
—	8
30	—

Col.	Neg.
—	26
—	28
—	2
16	—
—	2
—	15
23	—
CERO	
CERO	
CERO	
—	10
30	—
—	13
25	—
—	8
16	—
—	4
—	22
1	—
—	6
3	—
7	—
—	28
—	33
36	—
1	—
—	23
—	15
21	—
14	—
25	—
—	26
—	33
21	—
30	—
7	—
—	17

FINAL

Todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos, lo que hace esperar el funcionamiento de placé al tercero y en algunas pruebas hasta al cuarto.

Le pegaremos una ojeada al programa a fin de despejar en algo la nebulosa.

Primera carrera

Este handicap de velocidad dará lugar a un interesante encuentro.

Maorí, es serio enemigo; La Gallareta, volará alto; Potolo, tiene gran chance; con Mistletoe se van corriendo una muy rumbeada; el lance estará a cargo de Afufa.

Segunda carrera

Los futuros padrillos se han dado cita en gran número quedando el "Campo Abierto", éste es hijo de un Campesino que anda una enormidad en privado.

Tronquero está en condiciones de ganar; Baboso hizo puesta con Sebastopool en San Martín, no es mal candidato; Gueynemer es otro emigrado del Norte, puede ganar.

Albertito, en Palermo brilló por su ausencia en el pesaje, es el lance.

Hambriento... por ganar anda el cuidador, mas el burro no mueve las patas.

Chianti es un lance probable, anda corriendo bastante.

Tercera carrera

Destinada para las yeguas perdedoras de Temperley y Palermo.

Las ganadoras en San Martín son: Osa Mayor, Campana, Resuelta y Mollie.

Lollipop defenderá los colores del stud Volunteer, el más importante de San Martín, pero conviene no entusiasmarse por cuanto la hija de W. Bramble es tunga de Chacarita.

Causerie no es mala carta, la entrena Domingo Fernández y él mismo la correrá.

Cuarta carrera

Es un handicap muy bien combinado; las fuerzas están equilibradas.

Antuco es crack, ni media palabra más; Radina, no corre, vuela; Gárgola, con el reposo aumentó su poder locomotivo.

Genio... bárbaro tiene, se les puede ir de un viaje; Nelumbo es otro tigre, lo mismo que Bósforo.

Con El Francesito se va don Pío a los papeles; que lo diga Francisco el del Trompezón (con M), boliche próximo a la estancia de Santos Vega.

Quinta carrera

Dos docenas justas y cabales de pursang son los anotados. En 1100 metros el que largue mal que se olvide de la vida de soltero.

Exitia tiene una corrida como para no perder; con Ardagh se corren una imperdible; Banquero corrió bien en su última presentación; con Modesta II se irá nuevamente a los papeles don Cayetano, pero si van derecho con Petite Folle no hay nada que hacer.

Carahiguazú siempre nos inspiró confianza.

Sexta carrera

Es difícil ésta para dar con el ganador.

Parra ha progresado mucho; La Chance es gran candidato; Gravity se ha convertido en crack, la hija de General Rivas es la más autorizada para ganar; Reviens es un lindo lance.

Séptima carrera

El handicap de fondo el cual rompe General Capdevila con 61 kilos, es favorable para Manola II que anda una enormidad y fué el mejor apronte de esta mañana

Peringote y Heligoland son los más bravos; Gold Powder puede batatear.

Son nuestros candidatos:

GANADOR—PLACE

1a. carrera: Potolo - Humorada
2a. „ Gueynemer - Mago
3a. „ Osa Mayor - Amabilis
4a. „ Nelumbo - Antuco
5a. „ Banquero - Exitia
6a. „ La Chance - Gravity
7a. „ Peringote - Gárgola

La primera carrera se larga a las 9.30
—Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1100 metros
1 Amica 60 kilos, J. Lagomarsino
2 Naón 58, H. Rotta.
3 Aníbal II 57, J. Lapistoy.
4 La Gallareta 55, F. Villafañe.
5 P. Willie 54, J. Raggio.
6 Victorine 53, J. Iberra.
7 Mistletoe 53, S. Pintado.
8 No se sabe 52, F. Perez.
9 Veranito 52, R. Palacios.
10 Potolo 51, D. Guadia.
11 Cartujano 51, F. Andreoni.
12 La Fornarina 51, G. Cortés.
13 Bonel 50, J. S. Rodríguez.
14 Atenciosa 50, X. X.
15 Afufa 48, L. Tadel.
16 Humorada 54, X. X.
17 Moujik 55, J. San Martín.

Segunda carrera—1300 metros
1 Hidrógeno 56 kilos, A. Lhuillier
2 Baboso 56, X. X.
3 Lord Cecil 56, X. X.
4 Wilsones 56, M. Gutierrez.
5 Basilisco 56, F. Villafañe.
6 Morajú 56, J. Quinteros.
7 Mago 56, S. Pintado.
8 Guynemer 56, J. Ledesma.
9 Albertito 56, J. San Martín.
10 Capataz 56, F. Perez.
11 Frente a Frente 56, J. Iberra.
12 Hambriento 56, J. Astorga.
13 Tronquero 56, J. Lapistoy.
14 Péhuen 56, E. Caballero.
15 Chianti 56, X. X.
16 Plesiosaurio 53, R. Martínez.
17 Campo Abierto 53, X. X.

Tercera carrera—1000 metros
1 Lollipop 56 kilos, X. X.
2 Tarantella 56, J. Lagomarsino.
3 Osa Mayor 56, S. Pintado.
4 Old Flirt 56, J. Raggio.
5 Amabilis 56, J. Iberra.
6 Campana 56, F. Andreoni.
7 Lutea 56, F. Villafañe.
8 Peregrina 56, F. Perez.
9 Muschinga II 56, D. Bianchi.
10 Alarm 56, R. Martínez.
11 Marjolaine 56, J. S. Rodríguez.
12 Resuelta 56, X. X.
13 Mollie 56, A. Lallana.
14 Causerie 56, D. Fernández.
15 Viuda Alegre 56, T. Castro.
16 Marietta 53, X. X.

Cuarta carrera—1300 metros
1 Antuco 58 kilos, R. Martínez.
2 Radina 54, F. Perez.
3 Mala Sombra 52, X. X.
4 Amada 48, R. Lemos.
5 Gárgola 51, J. Raggio.
6 Turro 48, L. Farías.
7 Genio 49, H. Rotta.
8 Nelumbo 50, A. Lhuille
9 Bósforo 49, E. Caballero
10 Lolma 49, R. Martín.
11 El Francesito 48, S. Pintado
12 Aria 48, A. Lallana.
13 Sisa 48, X. X.
14 Diamond Red 48, X. X.
15 Juramento 48, J. Iberra.

Quinta carrera—1100 metros
1 Banquero 57 kilos, F. Perez.
2 Carahiguazú 57, J. Lagomarsino.
3 Jorge Ferro 57, E. Caballero.
4 Saltimbanqui 57, R. Rivero.
5 Primacio 57, J. S. Rodríguez
6 Legislador 57, D. Fernández.
7 Pedrín 57, J. San Martín.
8 Penado 57, J. Cerafio.
9 Santo y Seña 57, B. Iza.
10 Exitia 56, X. X.
11 Muá 55, S. Acosta.
12 Modesta II 55, S. Martí.
13 Linian 55, F. Villafañe.
14 Kety Doyle 55, X. X.
15 Vía Libre 55, R. Martínez
16 La Martina 55, R. Lemos.
17 Escuelita 55, J. Iberra.
18 Ardagh 55, A. Lhuillier.
19 Marchanta 55, S. Pintado.
20 Pina 11 55, X. X.
21 Jill 55, J. Quinteros.
22 Adelfa 55, A. Lallana.
23 Kalifato 57, J. Lapistoy.
24 Petite Follie 54, X. X.

Sexta carrera—1300 metros
1 Viento Fresco 56 kilos, S. Martí.
2 Rana 56, J. Lagomarsino.
3 Constantino 56, J. Iberra.
4 Kakay 56, F. Perez.
5 Presidario 56, J. Cerafio.
6 La Chance 56, R. Martínez.
7 Hernani 56, M. Gutierrez.
8 Sinchi Roca 56, M. Acosta.
9 Lujuria 54, R. Dufour.
10 Gravity 54, X. X.
11 Pericles 53, A. Lallana.
12 Charabón 53, J. San Martín.
13 Chasquido 53, J. Rodríguez.
14 Legislador 53, D. Fernández.
15 Tableau 53, J. Lapistoy.
16 Santo y Seña 53, B. Iza.
17 Reviens 53, X. X.
18 Kety Doyle 51, X. X.
19 La Martina 51, R. Lemos.
20 Molitora 50, F. Villafañe.

Séptima carrera—1800 metros
1 Gral. Capdevila 61 kilos, J. Cerafio.
2 Gárgola 54, J. Raggio.
3 Heligoland 54, X. X.
4 Bósforo 52, E. Caballero.
5 Travesura 52, J. Lagomarsino.
6 Boa 52, J. Iberra.
7 Amada 51, A. Lhuiller.
8 Manola II 48, R. Lemos.
9 Gravity 50, R. Martínez.
10 Broquel 50, X. X.
11 Usurero 49, J. Lapistoy.
12 Tableau 48, X. X.
13 Peringote 48, J. San Martín.
14 Gold Powder 48, D. Fernández.
15 Hernani 48, M. Gutierrez.
16 Zucarelli 48, D. Guadia.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

PRINCIPIO DE INCENDIO

Ayer a las 19 se produjo un principio de incendio en la Ferretería de la calle Balcarce 371, propiedad de Carlos Weslhal a raíz de haber explotado un calentador a alcohol. Al frente de una dotación de bomberos concurrió el Mayor Ghiglioni, lográndose apagar el fuego en pocos momentos. No se han valuado las pérdidas. Se instruye sumario en la comisaría 2a.

AGENTE AGREDIDO

A las 6 de la mañana de hoy en Solis y Venezuela, se trabaron en riña cuatro sujetos. El agente Benito Torres que se hallaba de facción en la mencionada esquina, quiso intervenir para apaciguar los ánimos. Pero los contrincantes, lejos de comprender eso, agredieron a Torres a Golpes de puño, resultando con lesiones en el rostro, vientre y rodilla izquierda. En la lucha reultaron lesionados igualmente los de los atacantese, José Hernando y Ramón García. Se halla detenido Torres y los dos nombrados, quienes acusan al agente de las lesiones recibidas Se instruye sumario en la comisaría 6a., y se ha dado aviso al juez de instrucción doctor Malbrán.

LAS MADRES CRUELES

En la mañana de hoy, un agente de la sección 29, halló el cadáver de un niño como de un año y medio, en el cementerio del Oeste. Es necesario que la policía se preocupe de identificar a esas malas madres a fin de aplicarles el castigo que merecen. El cadáver se ha remitido a la Morgue. Conoce el hecho el juez de instrucción, doctor Llavallol.

OBRA HUMANITARIA

En la comisaría 29a. se han recibido donaciones para la familia de Atilio Priano, quien, como se sabe, ha fallecido hace tiempo, dejando a la esposa y a numerosos hijos en la miseria más deprimente. Estas donaciones consisten en dinero, sumando, hasta hoy, la cantidad de 380 pesos. Se preocupan por la mencionada familia el administrador del Instituto Biológico Argentino y Guido Buffarini, presidente de las Asociaciones Italianas. Las personas humantarias pueden enviar su óbolo a la comisaría 29a., Olleros 3967. El subcomisario Esleger ha dado su sincero apoyo a esta obra de humanidad.

ESTAFADOR DETENIDO

En la comisaría 8a., se encuentra detenido Germán Gil o Antonio Ramírez o Fernández, quien ayer, en compañía de otros sujetos que lograron fugar, estafaron a Julián Maneucci en la suma de 390 pesos. El hecho ocurrió en Victoria y Saavedra. Se instruye sumario y conoce el asunto el juez de instrucción, doctor Malbrán.

INSTANTANEAS CALLEJERAS

¡Y se cabrió la pebeta!...



Agapito Almeida, curdelón de órdago, era la mala sombra de todas las pebetas del barrio. No las dejaba tranquilas. En su haber contaba con numerosos programas llevados a la práctica con una perspicacia sin límites. Hace poco tiempo se le metió en el mate la piba María Elena. Con insistencia iba campaniándola para ver si lograba su conquista, pero ella, ranuna y lista en el chamuyo, las otras tardes lo paró de punta y se le durmió con un repertorio de la madona. Agapito lo merecía.

—¿Qué quiere usted cachafaz? ¿Por qué me persigue tanto?

—No se alborote, prenda, yo quiero un cacho e cariño suyo. Ando enfermo y el único remedio que podría curarme sería eso, un cachito e su amor.

—A buen puerto viene. ¿Se cree, por si acaso, que no le tengo conocidas sus intenciones? Es tiempo perdido. Además yo estoy seriamente comprometida y si mi novio se da cuenta que me persigue con tanta tenacidad tendrá que pasar un mal rato.

—No, vieja, si eso es lo que me gusta. Pa dar castañas soy macanudo. Y no le tengo pavura ni al más pintao. Así que puede descartar ese numerito porque no tiene importancia.

—¡La parada del atrevido este!... Vaya, vaya a consolar a su pobrecita madre que se está muriendo de pena al tener un hijo tan sinvergüenza.

—Insúlteme no más, linda, no tenga pavura que no me la viá comer. Cuando los insultos vienen de una moza tan papa como la que me oye es una delicia, mi alma, ver el movimiento e los labios. Las palabras no llegan al corazón en la forma violenta que me las bate, sino que al rajar e sus labios como claveles, parecen nardos que se deshojan y me perfuman, rica, crealó.

—¡Pavo! ¡Idiota!

—Continúe. Tiene la parola y no se interrumpa. Cuanto más cabrera más papirusa se pone, me cacho en dié.

—Bueno, retírese si no quiere que llame un agente. Ya estoy harta de escuchar sus insolencias.

—¿Y sería tan mala, tan ingrata en batirme la cana?

—Eso y mucho más haría, ¡atrevido!

—Oígame, linda...

—¡No se me acerque!... no se me acerque que le desfiguro la cara de una trompada.

—Allá viene un tira ¡me cacho en dié! Pero tenga presente que por más Martín Fierro que sea su garabo usté ha e pasar a mi jurisdicción y de ahí a mi archivo general.

—Vayasé ¡malevo! si no quiere caer preso.

—Te juro por esta cruz que te via palanquiar pa que tiremos en yunta la carreta e mi amor. ¡Me caiga tomuer, si no!

DISPARO DE ARMA DE FUEGO

En la Av. Sáenz, frente al número 127, siendo las 6.45 horas de hoy, el agente Florindo Lupo, al dar orden de arresto al sujeto Bonifacio Molina, quien era perseguido por Domingo Sarni, hizo, sobre el agente, dos disparos de revólver, sin lograr herirlo. Molina fugó. Se efectuó sumario y se puso en conocimiento del juez de instrucción, doctor Oro.

ROBOS Y HURTOS

Antonio Casati denunció en la comisaría 36, que anoche, sujetos desconocidos, violentando la puerta de su habitación, de la casa Av. La Plata 2275, le hurtaron dinero y objetos por valor de 490 pesos. Se instruye sumario ,habiéndose dado cuenta al juez de instrucción, doctor Oro.

LA VITALE EN EL CASO RECANATINI

LOS TRES JUICIOS POR DIVORCIO. — LA ACCION DE LA JUSTICIA. — TESTIGOS FALSOS. — CONCLUSIONES. — LOS AVENEGRAS

Evidenciada claramente la complicidad de la adivina Vitale en el caso Recanatini y conocidos los antecedentes que obraron con eficacia en la destrucción total de su hogar, surge la conclusión inmediata del largo proceso: la suerte futura que correrán los cónyuges en este tren de desavenencias y lo que es peor aún el problema de las hijas por cuyo desamparo es de temer, si la acción de la justicia no evita con un fallo sereno, el divorcio sin causas solicitado de nuevo por Florinda Valerga.

Existe además para servir de precedente, los dos fallos desfavorables a la causante y cuyos expedientes debe presentar la justicia de acuerdo con la solicitud interpuesta por el defensor de Recanatini. Es insalificable la actitud del juzgado del doctor Klappembach, en este asunto.

Recanatini ha pedido por reiteradas veces y una en nuestra presencia, los expedientes respectivos, habiéndosele informado que no se los encuentran.

LOS INTERMEDIARIOS—

Muchos han sido los mediadores en las causas entabladas contra Oddone.

Muchos de éstos, al poco tiempo de tener entre manos el asunto, lo abandonaron por distintas causas. Nos contaba Recanatini que los cuatro abogados a quienes confiara su defensa, le abandonaron de inmediato y hasta hubo uno que presentaba escritos en su contra.

Fuera de duda existían influencias poderosas e intereses creados de por medio.

Un doctor Malagarriga, a quien Recanatini entregó la suma de pesos 200, le abandonó su asunto, sin explicaciones de ninguna naturaleza.

Los abogados de Julia Vitale por su parte, dificultaban la defensa de Recanatini, mediante sus influencias ante el gremio.

Así y todo, los primeros dos pleitos entablados por su esposa no prosperaron, rechazándose la demanda con costas.

Después de estos litigios Florinda Valerga entabló juicio por alimentación, condenándose a Recanatini a pagar la suma de pesos 130 mensuales.

En este proceso intervinieron una infinidad de circunstancias ilegales. En primer término, Recanatini no posee rentas ni sueldos rentados que le permitan disponer de esa suma mensual; después la Valerga como heredera y propietaria cuenta con medios seguros de vida; luego la atención voluntaria con que Recanatini cuidaab y cuida de su hogar, haciendo de manera que nada falte en él y sobre todo a sus hijos, y más aún, la deliberada complicidad de elementos extraños al matrimonio, que se prestaran a servir de testigos.

Entre estos falsos declarantes se encontraban unas señoras Vallejo y Vilson, que nunca tuvieron relación alguna con los esposos Recanatini.

A raíz de este fallo condenatorio, un automóvil que Recanatini poseía fué embargado para costear el juicio.

Esto no obstante, Recanatini, no ha dejado nunca de vestir y alimentar a sus hijos.

El trabaja, se basta a sí mismo y todos los excedentes de su jornal son para su familia. En la actualidad, los hijos de Recanatini se educan. La niña en un colegio de pupilas y los dos varones en escuelas públicas.

EL ESTADO DE FLORINDA—

Ya dijimos en ediciones anteriores que Florinda Valerga, atravesaba una crisis mental, producida por la impresión de los sucesos a que fuera sometida. En la actualidad su estado continúa siendo delicado.

Hemos querido siempre poner a salvo la responsabilidad de Florinda en el desenvolvimiento de los hechos producidos. Ella a obrado según los antecedentes lo comprueban, bajo la influencia de personas interesadas en producir la ruina del hogar y de su vida.

El mismo Recanatini así lo comprende y sus empeños por convencer a su esposa de sus errores, lo afirman.

EL ANCIANO VALERGA—

La muerte del anciano Valerga, padre de Florinda, se produjo en circunstancias inesperadas.

Su deceso cuando menos se esperaba, movió a comentarios sospechosos y el vecindario no justificó claramente su desaparición.

Este doloroso acontecimiento, trajo sin duda la complicación de los hechos en la forma que hemos señalado. El apuro de la madre de Florinda por iniciar el juicio sucesorio; la coincidencia de éste con la demanda de divorcio entablada contra Oddone por su esposa y la posesión casi inmediata de los bienes por los actores, ensombrecen más el fin inesperado del anciano Valerga.

CONCLUSIONES—

Quienes han seguido de cerca el desarrollo de nuestras publicaciones, habrán comprobado la razón primordial que movió a los interesados en el alejamiento de Recanatini a intervenir tan obstinadamente en su contra.

Recanatini era pues, juntamente con su esposa, los herederos forzosos del anciano Valerga.

Iniciar una campaña tenaz contra aquél, sin parar en los medios, era el objetivo y hacia el fueron sin escrúpulo alguno los perseguidores de su tranquilidad.

Facilitaba la campaña el estado de salud de Florinda que decaía más y más y la impotencia de ésta para defender sus intereses.

Por eso buscaron complicarla en el funesto asunto y consiguieron sus propósitos.

Mientras tanto, los bienes esenciales del hogar, la situación angustiosa en que quedaran los hijos, y el triste antecedente que se ofrece a la condena pública, no ha servido para nada.

Una vez más los manejos impropios y vergonzosos de la Vitale, juegan con la vida de seres inocentes y la justicia permanece inactiva frente a su culpabilidad.

Resta tan sólo que el tercer proceso por divorcio entablado contra Recanatini no prospere. Así por lo menos quedaría la esperanza de que su esposa vuelva a la realidad de los hechos y se imponga sobre ellos para reconstruír su hogar.

Correo sin estampilla

Pilo. — Sí. Tiene que esperar turno.

Juan de Almeida. — Veremos.

Fra Diavolo. — No sea "Diavolo".

Santos Overa. — Ya se le contestó a su tiempo.

J .Rufino Claret. — No.

Pancho Primores. — No señor, aquí no se favorece a ninguno respecto a la publicación de versos.

Los que no se publican es porque tienen algún defecto. Nada más.

Del Mundo Obrero

Obreros Bronceros y Anexos

ASAMBLEA GENERAL MIXTA

La C. A. encarece cordialmente a todos los camaradas bronceros organizados, concurrir a la importante asamblea de las ramas del metal convocada por el comité de relaciones para el domingo 16 del corriente a las 8 horas, en el salón Zoraida, Rioja 452, donde se discutirá la siguiente orden del día:

1.—Informes.

2.—Discusión de los estatutos.

3.—Nombramiento del cuerpo administrativo del organismo unificado.

Como pueden notar los camaradas, la asamblea tiene singular importancia, pues tendrá que discutirse la estructura de la nueva entidad obrera, donde se ventilarán los futuros grandes problemas de la reivindicación de los asalariados del metal. ¡No dejéis de concurrir, camaradas! —La C. Administrativa.

Los serviles al capital

Un honrado trabajador, cumpliendo con sus deberes de obrero consciente, se presentó esta mañana al garage Retiro, sito en la calle Leandro N. Alem 1815, para dejar unos manifiestos del sindicato, en el cual se hacía constar que los coches números 6946 A, 6945 A., 6833 A y 6836 A, que se alojan en dicho local, están actualmente en conflicto con la Unión Chauffeurs.

Pero no pudo llevar a cabo su deseo, pues el capataz Victorio, instrumento al servicio del patrón, ni bien lo vió lo hizo detener por un agente de la comisaría 15, de donde fué pasado al departamento.

Después de 6 horas de detención fué dejado en libertad, pues se comprobó que no había ningún motivo para haber procedido tan arbitrariamente.

Y un conciente trabajador, Juan Rozati, fué prontuariado en orden social por maldad de uno de esos embrutecidos, que prefieren el odio de todo obrero consciente con tal de tener una falsa sonrisa del patrón.

F. de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMUNICADO OFICIAL

Asamblea mixta extraordinaria. — La comisión administrativa invita a los camaradas metalúrgicos adheridos a este federación, a la asamblea general mixta que se realizará el domingo 16 a las 8 horas, en el Cine Teatro Zoraida, Rioja 452, para tratar asuntos de importancia.

Al personal de la casa Boniscontro.—La comisión administrativa invita a los camaradas de la casa Boniscontro a la reunión que efectuará ese personal el lunes 17 a las 17 horas, en el local Paz y Trabajo, patra tratar asuntos internos del taller. A esta reunión se invita especialmente a los camaradas suspendidos, para que concurran, por tratarse asuntos que a ellos incumben.

Biblioteca de la Federación—A los camaradas que tengan en su poder libros de la biblioteca de la Federación se les comunica que tengan a bien devolverlos en la brevedad posible a fin de poder hacer entrega a la nueva comisión.—El Secretario.

Sindicato Servicios Unidos

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

Organizada po resta institución a beneficio por partes iguales del comité pro Presos y Deportados y a este sindicato, se realizará el 20 de agosto de 1922 a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, una función y conferencia.

La agrupación Arte y Natura pondrá en escena el juguete cómico en un acto titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos del malogrado F. Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre un tema de actualidad.

Entrada general un peso.

Sociedad Obreros Peluqueros

DE INTERES PARA EL GREMIO

En Carlos Pellegrini 456, funciona la Bolsa de Trabajo para socios y no socios que se encuentren desocupados.

Permanecerá abierta de 8 a 12 todos los días, menos sábado, domingo y feriados.

Sociedad de R. O. Mozos y Anexos, de la Capital

TACUARI 653

Teniendo esta C. A. organizada una función y conferencia para el día 5 de agosto a las 21 horas en el local Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro Presos y pro fondos al Congreso Regional de la F.O.R.A. Comunista, estimaría conveniente se abstengan los demás gremios de efectuar actos análogos en la misma fecha y hora.—El Secretario.

Federación Obrera Molinera

(ADHERIDA A LA U. S. A.)

El C. F. de la Federación O. Molinera, una vez más hace recordar a los obreros molineros el cumplimiento de su deber hacia la organización obrera, pues los momentos son de prueba, y prueba hemos de dar una vez más de nuestra conciencia de clase y capacidad contra todo el oprobio y prepotencia de los trogloditas de los Molinos Harineros del Río de la Plata, que vienen cometiendo contra los trabajadores de dichos establecimientos, frente a esos fariseos judáicos, que explotan sin límite y nos vejan sin contemplación, frente a todos esos desmanes la organización pondrá un dique que ha de contener a los modernos torquemadas, es necesario entonces, salir de la situación caótica por que atravezamos desde hace tiempo; hay que desprenderse de la apatía que se ha posesionado de algunos buenos compañeros; y de una vez por todas decir ¡basta! de soportar humillaciones y ultrajes de todo calibre.

Por lo tanto: el C. F. ha resuelto convocar a asamblea general a todos los obreros molineros para el próximo domingo, 16 del corriente, a las 8 horas, en nuestro local, Chacabuco 684-86, para considerar asuntos de orgen general de la federación; acta anterior, correspondencia, informes del consejo, circular de la U. S. A. y U. O. L. — Se recomienda puntual asistencia a todos los obreros molineros sin excepción pues aparte de la orden del día a tratar, el consejo tiene un asunto de capital importante para considerar en esta misma asamblea. — El C. Federal.

De Tandil

EL CONFLICTO DE LOS OBREROS PANADEROS Y REPARTIDORES

El lunes a las 14 fueron puestos en libertad el secretario Pedro Vendrell y demás miembros de la comisión, últimamente detenidos, dando por terminada la huelga a raíz de la detención de Vendrell.

Una vez más los obreros organizados de Tandil conquistan un triunfo que dice a las claras la importancia y solidaridad de la F. O. Local.

Las Policías pampas que cubren la bota de potro con el lujoso botín importado, y que usan el típico chiripá bajo el pantalón de impecables líneas, se han defraudado una vez más en sus necias pretensiones de imponer la justicia del talero a las ineludibles y categóricas disposiciones del Código Penal... ¿Con qué objeto? El de ponerse al servicio incondicional de burguesesensoberbecidos que forman el trust panaderil bajo la denominación de Sociedad Patrones Panaderos, a quienes la población sana y consciente denomina los pulpos de la avaricia.

Sean estas líneas un aplauso y un estímulo para los trabajadores organizados de Tandil.—Corresponsal.

Maquinistas teatrales y anexos

La Sociedad de Resistencia de Maquinistas Teatrales y Anexos, convoca a asamblea extraordinaria que tendrá lugar el lunes 17 del corriente a las 13 horas, en nuestro local social, Santiago del Estero 114.

Se ruega puntual asistencia por tratarse de asuntos de sumo interés—La Comisión.

Gran velada y conferencia

AGRUPACION A. S. LA LUCHA

A beneficio total de nuestra caja social, cuyo producto se invertirá en la edición de un folleto que será repartido gratis, se realizará el jueves 20 de julio a las 20 horas, en el espacioso salón teatro Kalitea.

El programa a desarrollarse será el siguiente:

1.—Himno de los trabajadores, por la orquesta.

2.—La voz de hierro, recital a cargo de José de J. Perca.

3.—Representación del drama social en 4 acto, de Octavio Mirbeau, titulado "Los malos pastores".

4.—Hijos del pueblo, por la orquesta.

5.—La canción de la taberna, de J. de Maturana, recital a cargo de la niñita Luisita Hilzerman.

6.—Conferencia a cargo de la compañera María Collazo y el compañero Carril, venidos expresamente de Montevideo.

Entrada general $ 1; niños, gratis.

Pidan entradas en la Unión local de Buenos Aires, Rioja 835, Federación en Construcciones Navales, Necochea 1111 y F. O. Marítima, Tunuyán esq. Gaboto.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Resultado de una rifa

En el festival realizado el 5 del corriente, salieron premiados los números:

1o. 1605. — 2o. 12632. — 3o. 13632. — 4o. 7934. — 5o. 3074. — 6o. 1953. — 7o. 849. — 8o. 8221.

La comisión de B. y Propaganda, expresa desde estas columnas su agradecimiento a los camaradas que con su buena voluntad contribuyeron al mejor éxito del festival, cuyo beneficio líquido fué de $ 2496.84.

Expendedores de Nafta

Por el presente aviso se notifica a todos los gremios y al proletariado en general, que este sindicato en su última asamblea resolvió "clausurar por tiempo indeterminado la bolsa de trabajo, en atención al número considerable de aspirantes que en ella hay anotados.

Desde la fecha, la comisión administrativa se reunirá todos los viernes a las 23 horas. Recuérdase a todos los socios, que el gremio en una de sus asambleas resolvió contribuir con una cuota única de cinco pesos cada socio, a favor del comité Pro Presos y Deportados. Ruégase a los socios que aún no cotizaron, lo hagan a la brevedad posible, ante el delegado de la casa a que pertenecen, o en su defecto ante el compañero tesorero del gremio.—La Comisión.

F. O. L. Bonaerense

A los gremios que retiraron boletas de la rifa

Comunicamos a las organizaciones que retiraron talonarios de rifas lanzadas por esta Federación y que fueron sorteadas el 2 de julio, pasen a hacer entrega del importe, a objeto de dar publicidad al correspondiente balance.

Esperamos que esto se realice antes del 15 del corriente para ello pueden pasar todas las noches, hasta esa fecha, de 20 a 22 horas en nuestra secretaría Constitución 3151. — El Secretario.

Agrupación Artística Arte y Natura

Teniendo esta agrupación organizada una velada teatral a total beneficio del Comité Pro Presos y Deportados para el día 6 de Agosto de 1922 a las 20 horas, estimaría a todos los sindicatos, centros, agrupaciones, etc., no organicen otras para la misma fecha, a fin de no malograr el éxito de la misma. — El secretario.

Comité pro presos y deportados

Invita a las sociedades adheridas a la reunión general de delegados que se efectuará el día 22 de julio, en el local Sarmiento 1136, a las 20.30 horas, donde se tratará la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.

2o. Correspondencia.

3o. Informe de comisión.

4o. Renovación total de la C. A. y de control.

5o. Nombramiento de tres revisores de cuentas.

6o. Nota referendum pasada a los gremios.

7o. Asuntos varios.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMISION ADMINISTRATIVA. — COMUNICADO GENERAL

La comisión administrativa invita a los camarads metalúrgicos adherentes a esta federación, a la asamblea general extraordinaria mixta que se realizará mañana domingo 16, a las 8 horas, en el cineteatro Zoraida, Rioja 452, para trater asuntos de importancia.

El interés de esta reunión precisa de todo camarada la mayor de las atenciones por tratarse precisamente del futuro de nuestra organización, por cuyo motivo encarecemos a que no falte ningún camarada. — El secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Conflicto casa Bordas, Medrano 1658

En la circular enviada a su personal el lunes según manifestó este capitalista abrió las puertas de su establecimiento para reemplazar a los huelguistas con personal "libre" y obreros que la casa creyó secundarían tan descabellado plan.

Pero cuál no sería su desengaño cuando supo que el personal que él creía incondicional a su servicio se hallaba reunido en magna y entusiasta asamblea. En el mismo momento que él, después de rodear su casa de policías, los esperaba para traicionar a sus compañeros, éstos, por resolución espontánea y unánime, resolvieron devolver las circulares y manifestarle que sólo volverían al trabajo en compañía de todo el personal y que para cualquier trámite de esta índole podía la casa dirigirse al comité de huelga.

Sepa el gremio en general que este movimiento es defensivo y que no pretendemos más que el derecho de estar organizados y se salve de las arbitrariedades que este burgués emplea.

Por lo tanto, compañeros, no os dejéis engañar por los pedidos que hace esta casa por la prensa. Firmes: la justicia debe triunfar. — **El comité de huelga.**

Unión Obreros Fideeros

FUNCION Y CONFERENCIA

El domingo 16 del corriente se realizará una función y conferencia a beneficio por partes iguales del comité pro presos y la caja social.

El cuadro social Adelante llevará a escena el drama social en un acto, titulado "¡Al fondo! ¡Al fondo!"

Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Agrupación.

Obreros Panaderos de Buenos Aires

SECCION NORTE

La C. A. de esta seccional, convoca al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea que tendrá lugar el sábado 15 a las 9 horas, en nuestro local social Honduras 4799, para tratar la siguiente orden del día:

Acta antreior; balance del mes de junio; nombramiento de secretario general y reintegración de la comisión; informe de las comisiones contraloras, asuntos varios. — **La comisión.**

Federación Obrera Local Bonaerense

Edición del folleto Santa Cruz

Advertimos a los gremios y agrupaciones afines, que se interesen por la distribución de este folleto, que su costo es de nueve centavos el ejemplar y va incluído en él el pacto federal edición 1908, con los acuerdos del congreso extraordinario.

Los gremios y agrupaciones que quieran hacerse de cantidades para la propaganda desde ya deben ir remitiendo el importe de los pedidos.

Por el Consejo Local. — **J. Domínguez**, secretario.

CORREO OBRERO

FRANCISCO OLMOS.— Su nota es muy extensa. Lamentamos no darle cabida.

Los españoles disputarán mañana su primer encuentro

EXTRAORDINARIA EXPECTATIVA ENTRE LOS AFICIONADOS POR CONOCER LAS CARACTERISTICAS DEL EQUIPO VASCO

Se calcula un record de concurrencia a la cancha de Sportivo Barracas, ya que la colonia española, toda, quiere hallarse presente en la primera lucha footballística de sus compatriotas

EL EQUIPO DE "PORTEÑOS" PODRA SOSTENER BUENA LUCHA CON EL PODEROSO RIVAL



Gamborena, half derecho

Mañana, como lo saben los aficionados, se realizará en la cancha de Sportivo **Barracas**, ubicada en las calles Luzuriaga **e Iriarte**, el primer gran match de la serie **que** tiene proyectada la Asociación **Argentina de Football** para esta jira del **equipo español**, procedente de las provincias vascongadas.

No hay duda que el acontecimiento, ha **creado** una espectativa tan intensa en **nuestro pueblo** como pocas veces pudo **haberse** comprobado. Nuestros aficionados, tan predispuestos a estas grandes **manifestaciones** del deporte, más propiamente dicho, a estas interesantes novedades footballísticas, no pueden mirar con **indiferencia** la presencia de un equipo extranjero que como el que actualmente es **nuestro huésped**, viene precedido de una fama notoria, conquistada en las canchas de juego frente a rivales indiscutiblemente poderosos. Todo el mundo aficionado quiere conocer el juego de los famosos vascos, quiere apreciar su característica, que se dice fogosa, violenta, a la vez que interesante e inteligente; se quiere ver a los internacionales españoles que tan elogiosos comentarios han provocado con su actuación en la última olimpiada de Amberes y al propio tiempo se anhela un parangón con los nuestros del que deberán surgir el verdadero valer del football que se practica en la **Argentina**. Si al último campeonato sudamericano asistieron como promedio alrededor de treinta mil personas, en esta ocasión veremos repetirse el espectáculo que provoca la concurrencia, en la cancha de Sportivo Barracas habrá de resultar pequeña para dar capacidad a los aficionados argentinos que están ansiosos de saciar esa curiosidad justificada.

Si a esto agregamos el contingente que **constituye** la colectividad española, no **solamente** la parte más o menos conocedora de estas cuestiones deportivas, sino aquella profana, aquella que posiblemente nunca ha pensado en presenciar un **match de football** y que sin embargo, no **existe** la menor duda, concurrirá en porcentaje elevado, cabe pensar que la mitad **del público** habrá de verse imposibilitado para conseguir penetrar a la cancha.

Se hace necesario, pues, que la Asociación Argentina o los que tengan a su cargo las cuestiones directas con el público, se apresuren a adoptar medidas tendientes a evitar disgustos que no convienen a ninguna de las dos partes. La cancha de Sportivo Barracas tiene capacidad limitada y es necesario respetarla. No podrá tolerarse que se exceda del límite prudente, puesto que ello sería ir contra los propios intereses de los organizadores. La responsabilidad es muy grande y no conviene a nadie arriesgarse. Recuérdese el incendio de la cancha de Gimnasia y Esgrima en 1916, provocado por la imprevisión de los dirigentes que no calcularon debidamente la trascendencia del acto y entonces, proceder a hacer las cosas como Dios manda.



Echeveste, wing derecho



Carreaga, back derecho

Cómo se presentará el equipo vasco—

Recién esta mañana a —las 11 horas— pudimos conocer la composición verdadera del equipo que presentarán mañana los españoles y que será el siguiente:

Eyzaguirre; Arrate y Cariaga; Gamborena, Olaizola y Eguiazábal; Echevester, Arbide, Patricio, Artola y Acosta.

Anoche se realizó una reunión, a la que asistieron el capitán del cuadro, don Mariano Arrate y un jugador de cada provincia representada, a efectos de seleccionar el primer equipo para proponerlo a la delegación que preside esta jira.

Para la selección, se ha tenido presente la necesidad de ganar este primer encuentro o por lo menos demostrar a los footballers argentinos la verdadera potencialidad del conjunto vasco. Han sido designados para integrar el conjunto los jugadores que son más hábiles o se hallan en mejor estado de preparación. Para esto ha primado la autorizada opinión de Mr. Harris, el entrenador del conjunto, que también asistió como consejero a esta reunión de jugadores.

Con el capitán del equipo—

Hemos vuelto a conversar esta mañana con el capitán del equipo español, Mariano Arrate, quien nos tradujo la impresión suya y de sus compañeros de equipo acerca de su primera presentación ante el público argentino.

—Tenemos nosotros — comenzó diciéndonos — que los aficionados que concurran a presenciar el partido vean en nuestra característica de juego una violencia extremada e improcedente y que se confunda nuestra manera natural de jugar con una brusquedad que nunca ha pasado por nuestra mente emplearla. Nosotros, jugaremos al football de acuerdo con sus cánones.



Arbide, inside derecho



Eyzaguirre, guardavalla

Patricio, centro forward

Se nos dice violentos porque agotamos nuestro entusiasmo en procura de nuestra mejor actuación. Y no voy a negar que no seamos "briosos" y que nuestros cuerpos favorecen esta característica. Pero, eso sí, quiero dejar bien expresamente establecido, con la sinceridad más pura, que "no sabemos golpear con premeditación y alevosía a los contrarios".

—¿Qué piensa usted del resultado del match?

—Sería aventurarme demasiado si le formulara un pronóstico en ese sentido. Pero, sin embargo, por referencias que nos han sido brindadas por quienes conocen el juego local, somos optimistas. Pensamos que "podremos" ganar, pues, deseos a ese respecto es lo que no nos faltan.

—¿En quién tiene más confianza: defensa o ataque?

—Voy a decirle. Nuestro conjunto es muy equilibrado. Existe mucha concordancia en la habilidad de los unos y los otros. Sin embargo, creo más capaz a nuestra defensa de malograr la actuación de los delanteros argentinos, que a nuestra línea de forwards de vencer a la defensa rival.

—¿Tiene antecedentes de los jugadores argentinos que puedan ser más peligrosos?

—**Sabemos** que el wing derecho — ¿Calomino, verdad? — es un ágil de notables condiciones y ya hicimos las recomendaciones pertinentes a nuestras izquierdas para que se encarguen de cuidarlo.

—Cuál es el forward más peligroso de los suyos?

—Patricio. Pesado y todo como es, van a ver ustedes su agilidad, su inteligencia y la potencia de su tiro. Tiene una puntería atroz, de manera que rara vez desperdicia pelotas. Reparte el juego con mucha conciencia y sus pases largos a los punteros, colocan la pelota a los pies de éstos.

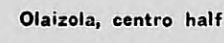
—Y de la defensa, ¿cuál se destaca?

—Me perdonará, pero como estoy incluido yo en ella... y como hay un hermano mío también... Eizaguirre es un gran guardavalla. Tiene mucho estilo y mucha seguridad. Carriaga, que fué como suplente a las olimpiadas de Amberes y jugó contra Bélgica y Holanda, reune grandes condiciones. Gamborena, es muy bueno. Seguro, de rechazos potentes. Los demás, habilísimos...

—¿Qué le ha parecido la cancha?

—Magnífica. Grande, como a nosotros nos gusta. Tiene buen césped. Los de Irun, jugarán bien, pues están acostumbrados a canchas de estas condiciones. La derrota frente al Barcelona se debe a que la cancha de éstos es de tierra dura completamente.

Como viéramos que en ese momento el entrenador, señor Harris, lo buscara para cambiar ideas sobre una cuestión de jugadores, nos despedimos del amable capitán dándole las gracias por la atención tenida ante nuestras continuas molestias.



Olaizola, centro half

El cuadro porteño—

El cuadro **porteño**, si bien no es poderosísimo, es en cambio bueno, entusiasta, tesonero y capaz de repetir la hazaña de la copa Reyna. Se eligió este team porque ya tiene un entrenamiento de conjunto, a fin de determinar la capacidad del eleven vasco y poder organizar para la segunda jornada del mismo, es decir, para el domingo 23, un team más fuerte con los footballers que no han sido incluídos en esta oportunidad, aunque han sido tenidos en cuenta y anotados para la próxima ocasión.



Arrate, back izquierdo y capitán del equipo

En consecuencia, el team que mañana se medirá contra los vascos, se hallará constituído como sigue:

C. Magistretti; L. Bidoglio y B. Castoldi; H. Bassadone, J. Vigliola y E. Solari; P. Bleo Journal; Chiesa, J. Gaslini, S. Rofrano y J. Rivet.

Suplentes: A. Loizo, L. Monti, R. Vázquez, L. Pérez, Sisto y A. Vivaldo.

Los colores que usarán los equipos—

Ninguno de los dos cuadros jugará mañana con los colores habituales de los partidos internacionales en razón de no ostentar los equipos de mañana la representación de las instituciones nacionales de sus respectivos **países**. En efecto, la **Federación Guipuzcoana representa** sólo una región y la Asociación Argentina, mañana sóo presenta un equipo representativo de los footballers de la capital federal.

Los vascos lucirán, pues, la clásica camiseta color crema con el escudo de la Federación Guipuzcoana en el bolsillo, y por su parte el equipo porteño jugará con camiseta azul.

La clásica camiseta a rayas quedará para cuando el equipo sea el verdadero y genuino representante del poderío footballístico en la república, contándose con la cooperación de los jugadores rosarinos.

Se ha querido con esta **resolución dar** a las representaciones su **exacto valor y** significación.



Zabala, inside izquierdo



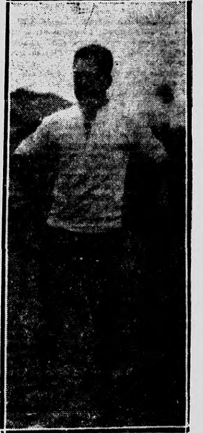
Eguiazabal, half izquierdo

Un saludo característico—

Mañana se pondrá en práctica **el saludo** característico de los **jugadores españoles** antes de **iniciar** los **encuentros**, **que consiste en la entrega entre los dos** capitanes de respectivos **ramos de flores**.

El capitán del **team vasco, llevando un** gran ramo de **flores** con los **colores españoles** hará entrega del **mismo al capitán** del team **argentino quien a su vez entregará** al **capitán del equipo español** de un **ramillete con los colores argentinos**.

Este saludo, que **como** decimos es **característico en los fields españoles, ha de resultar para nosotros una nota exótica y quizá se logre implantar.**



Acosta, wing izquierdo

Los partidos a jugarse—

No se ha **definido aún** el **número de** partidos **exactos** a jugarse. Se **supone** que no serán menores de seis **ni mayores** de ocho, contando con los que jugarán en el Rosario y con el equipo rosarino en esta capital.

El señor **Hermoso**, que ayer estuvo en la Asociación Argentina, **conversó** largamente con los dirigentes de esta entidad al respecto, **cambiándose ideas**. **En** lo que respecta al **partido a jugarse en** Montevideo, el señor **Hermoso volvió a ratificar** su anterior **manifestación de que** antes de resolver el **punto consultaría con** la Asociación **Argentina**.

El **equipo vasco no podrá ir al interior** de la **República** como se **había pensado** al **principio** en **razón** del **escaso tiempo** de que **disponen** los **jugadores para su** permanencia fuera de **España. Empero**, el señor **Hermoso, ha anticipado que los** austriacos **demorarán aun más tiempo en** su jira y **podrán visitar las ciudades del** interior.

En cuanto a los **españoles**, a **su viaje** de regreso a la madre patria, **aprovecharán** la **oportunidad para jugar en el Brasil** con los **equipos italianos, franceses y**

Football y todos los demás deportes

Nota de la Federación Española de Football a la Asociación Argentina de Football de la que ha sido portador el presidente de la Federación Guipuzcoana

Madrid, 22 de junio de 1922. — Señor Presidente de la Asociación Argentina de Football. — Buenos Aires. — Lamentando esta Real Federación que especiales circunstancias hayan impedido el viaje a esa República hermana de la selección nacional de España, nos complacemos en enviaros un abrazo como reflejo fidelísimo del afecto que para la afición deportiva argentina, guarda la española. Es aspiración unánime de los dos pueblos lograr su más efusiva unión como secuela obligada de una historia que funde sus almas en una idéntica aspiración de progreso y confraternidad, y para lograrlo ha de contribuir seguramente la embajada deportiva que representa la Selección Guipuzcoana que al contender noblemente con los footballeres argentinos, demostrará prácticamente que, peso a la distancia que nos separa, los espíritus están unidos y las almas fundidas en el mismo crisol de hermandad y amor.

Esperamos que en esa culta República, orgullo para la raza hispana que le dió vida, encontrarán nuestros compatriotas la acogida que la alteza de sus propósitos merece, y por ello, utilizando la grata mediación del presidente de la Federación Guipuzcoana, nos mostramos anticipadamente agradecidos y os enviamos con el alma un cariñoso saludo que esperamos extendais a toda afición argentina, deseando que en lo sucesivo se prodiguen estas manifestaciones de intercambio deportivo. Por el Comité Nacional. — David de Ormaechea, presidente; Joaquín Heredia, secretario.

holandeses que para ese entonces se hallarán en la capital carioca participando de los festejos del Centenario de aquella república.

Desde luego que la visita depende de ciertos detalles que el organizador de la jira deberá resolver con la Confederacion Brasileña de Deportes.

Terminan los "garufas"—

Como dijimos ayer, los delegados son inflexibles en lo que respetca a la disciplina durante el tiempo del training.

En el día de ayer el capitán del equipo y el presidente de la delegación pusieron en conocimiento de los jugadores que des de el día quedaban suspendidos los agasajos y el uso de bebidas alcohólicas en las comidas.

El entrenador, señor Harris, que tiene una gran influencia sobre los footballers vascos, nos ha manifestado que puede estarse seguro sobre el éxito de la consigna, pues aquéllosson de una disciplina admirable.

¿Aprenderán los nuestros algo de la disciplina vasca? ¡Ojalá!

Antes del match—

Antes del partido jugarán dos combinados de la Asociación Argentina que permitirán apreciar el valor y estado de algunos hombres.

Esos equipos formarán así:

Probables: J. Irribarren; Carosella y San Miguel; S. Medici, Power y Aragen; Lanterno, E. Macci, J. Clark, Laguna y M. De Cesari.

Posibles: C. Blanco; Baigorri y Tettamanti; Siciliani, S. García y Pittatore; De los Santos, Echeverría, R. Leonardi, N. Botachi y De la Cruz.

Se anuncia que no concurrirán los jugadores Macchi y Lanterno, por hallarse lesionados. Serán substituídos por los respectivos suplentes.

Unión, de Rosario—

El Club Unión de Rosario mandó un telegrama a los vascos deseándoles buen estada en ésta y felicitándoles por su buena llegada.

Gentil ofrecimiento de Sp. Palermo—

La C. D. de Sportivo Palermo, a raíz de una moción que hiciera el señor Colángelo, miembro de esa institución resolvió ofrecer el primer team a los vascos para su entrenamiento.

Aquí y en Rosario jugarán—

Entre el programa de partidos que jugarán los vascos, figuran uno o dos con los rosarinos; por lo tanto, el público de la Chicago Argentina tendrá ocasión de ver jugar al equipo español. También nuestros aficionados podrán presenciar un partido entre rosarinos y vascos en esta capital.

Paddy Mac Carthy—

Para dirigir todos los encuentros que se disputen con los vascos, que han de ser seis en esta capital y dos en Rosario, ha sido designado el archiconocido árbitro Paddy Mac Carthy.

No hay duda que ha sido lo más acertado que en lo que ha designación se refiere.

Acostumbrado al juego vigoroso, que es la táctica de los huéspedes, no le llamará la atención y se lucirá.

Nuestras felicitaciones a Paddy.

Servicios tranviarios—

Lo mismo que en el campeonato Sudamericano, la Asociación Argentina ha obtenido de la empresa Anglo Argentina el establecimiento de servicios especiales de tranvías que comenzarán a circular desde las 10 de la mañana.

El horario de los servicios especiales es el siguiente:

Línea No. 24: Desde Retiro, Plaza de Mayo y Plaza Constitución al field del club Sp. Barracas, saldrá un coche cada minuto.

Líneas Nos. 18, 22, 29, 61, 69 y 74. En estas líneas será aumentado el servicio normal.

Independencia y Entre Ríos. — De este punto saldrá un servicio especial diretcamente al field del club Sportivo Barracas desde las 10 horas y desde las 12.30 horas correrá un coche cada minuto.

les.

Atlanta v. Tigre

Los atlantenses, como aun no tienen en condiciones su campo de deportes de Triunvirato y Humbolt y el que tardará todavía más, debido a las grandes lluvias caídas últimamente, se verán, un domingo más, precisados a alquilar.

Desde el comienzo de la temporada, lo hacían en el de F. C. O., pero mañana, debido a estar cedido a la Federación Atlética, todo el día, han recurrido al de Sportivo Almagro, el cual, por su ubicación, en Gaona y Amambay, estará sin duda muy concurrido de gente.

Y hablemos ahora del partido.

Nos parece que a Tigre, aunque le traigan todos los injertos que quieran, no les van a ganar. Si le sacan un punto, que hasta eso nos parece difícil, pueden darse por muy conformes. Los tigrenses vengarán el empate de Platense y es justo decirlo, ya que no ha sido meritorio, hacen bien.

Para ganar o empatar no debe apelarse a recursos tan miserables como es el de sacar jugadores del cuadro para poner elementos que actuarán por un partido, cueste lo que cueste, y perjudicar a un cuadro que va inmejorablemente colocado, todo por el prurito de embromar.

A los de Tigre, que se porten como tales y el lunes, dos puntos más en la tabla de posiciones.

Los cuadros serán los siguientes:

Atlanta — Medici; Mutis y Mastropaolo; Sánchez, Pardo y Célico; Olivera, Arrieta, Urso, Delbe y James.

Tigre — Orio; Etchegaray y Vitale; Alonso, Giulidori y Seregni; Heissinger, Boide, Zonzález, Fallotti y Delgado.

Quilmes ha sido el pato de la boda

El consejo único se ha mostrado al fin una vez enérgico y sostenido la misma resolución de una semana a la otra. Si bien Quilmes ha sido el pato de la boda, es decir el que ha cargado con todas las calamidades de las arteriores resoluciones interesadas, no por ello vamos a criticar al consejo único. Una vez por lo menos debían los dirigentes amateuristas mostrarse enérgicos y si Quilmes ha sido el perjudicado, embromarse y hacer buches.

Bastante desprestigiada y mal parada quedó la Asociación Amateurs después del papelón que le hizo hacer Barracas Central enviando al consejo único una nota donde lo menos que se le decía era: deshonestos, y amenazando con retirarse de la institución sino se reveía el fallo aplicado, y mal podía ahora dar curso a la petición de Quilmes, — que la consideramos perfectamente legal y correcta— si quería mantener, aun cuando más no fuera un vestigio de disciplina.

Otras instituciones han violado más descaradamente los reglamentos han cometido más fechorías y sin embargo no han sido castigadas con la misma severidad que lo fué Quilmes, y ello obedece simplemente a que dentro del Consejo Unico existen hijos y entenados, y muchos intereses creados que proteger.

Mientras la Asociación Amateurs no se de un régimen de vida más democrático, mientras allí gobiernen trece personas en representación de solo trece instituciones que por una aberración de unos cuantos farabutes idiotizados con la idea de hacerse populares por medio del football son los únicos dueños de la entidad, allí se cometerán toda clase de abusos, de arbitrariedades de ridículas resoluciones parciales, y no habrá derecho a la protesta en forma. Las entidades que se respeten y tengan un poco de sentimientos deportivos, deberán imitar a Quilmes, retirando sus teams de la disputa de los campeonatos amateuristas.

Por eso que decimos que Quilmes hizo bien en retirarse ya que le era imposible aguantar más arbitrariedades, y la Asociación Amateurs, también hizo bien en mantener su resolución anterior dado la forma en que se había encarado la reconsideración, en forma de una amenaza vedada.

¿Cuántos clubs, con la altivez de Quilmes, existen en la Amateurs?

En San Isidro

Hasta la aristocrática localidad de San Isidro, a disputarle los puntos reglamentarios al club del mismo nombre, tendrán que trasladarse las huestes de Radaelli.

Animados por la victoria obtenida a los de Estudiantes, han de ir con unos bríos que nadie los podrá aguantar.

La victoria debe sonreírles a los visitantes, si tenemos en cuenta lo debilitado que se encuentra San Isidro, por la ausencia de tres de sus mejores hombres, como son Naón, Capalvo y Comoschi, quienes se encuentran lastimados.

Pero creemos que los barraqueños tendrán que trabajar fuerte si quieren ganar, pues los locales no son de los que se entregan a dos tirones y les harán largar el resto.

Será, a no dudarlo, un lindo match, donde tendrán que apelar a todos los recursos para hacerse suya la victoria, cualquiera de los dos, siendo a nuestro entender un empate, el resultado más lógico.

A la liza bajarán así constituídos los elevens:

San Isidro — Fernández; Pérez y Reparaz; Costa, Zumeban y Cilley; Obarrio, Comaschi, N. N., Anunziatta y Zúñiga.

Barracas Central — E. López; B. Amejeira y P. Mantegazza; A. Pérez, J. Sormani y B. Molle; P. Veloso, L. Fabiano, A. Passi, J. Fortunato y P. Miranda.

Dualidad de criterio

Efectuóse anoche en la Secretaría del Club atlético River Plate, la acostumbrada reunión semanal, la que entre otros asuntos a tratarse, figuraba la composición del team de 1a. división que el próximo domingo, tendría que actuar contra el de igual categoría de Racing, y haciendo el comentario de la resolución tomada anoche, vamos por partes: Hace aproximadamente unos 15 días se había resuelto por mayoría de votos, la exclusión de los jugadorees Lucarelli y Alzúa (este último con carácter definitivo) del team que debía de medirse contra el de Platense, entendiéndose que estos estaban fuera de forma, y se les reemplazaba por los jugadorese Lombardo y Cicciardi de la división intermedia.

Esta modificación, fué aplaudida por la mayoría de los asociados, quienes entendían que la exclusión de los jugadores citados, redundaba en beneficio directo del Club, dada la mayor potencialidad que de esa manera el equipo adquiriría.

Ahora bien: como hemos dicho; anoche al requerírsele al capitán del cuadro Sr. J. Jiudice que manifestase a su criterio el team que debería actuar para el domingo próximo, hízole en el siguiente orden: Caimin, Choperena y Jiudice; Taramasso, C. García, Etchenique o Simón; González, Lucarelli, Uriarte, Licciardi y Medone excluyendo nuevamente, como se ve, con buen criterio, al jugador Alzúa, medida que al mismo tiempo, adoptaba el citado capitán, como fórmula de transacción, porque estaba interiorizado de que un miembro de la comisión directiva efectuaba trabajos en esos días, en contra de los jugadores Lombardo y Licciardi, para conseguir con tan baja maniobra la inclusión del jugador Alzúa en el cuadro, satisfaciendo con ello, el vínculo de amistad que lo une con el citado jugador, y posponiendo por consiguiente los intereses del club y de sus 1800 asociados, a un mezquino interés personal.

Otro miembro, apalabrado, por el interesado, antes de la reunión propuso la siguiente línea de forwards Medone,: Alzúa, Uriarte, Lucarelli y González; y, es claro, como ya estaban convenidos de antemano esta moción triunfó y aquellos que antes votaron por la exclusión de los jugadores que motivan todas estas disidencias, anoche con un escaso y pobre criterio, cambian de manera de pensar, apoyando la inclusión de Alzúa. — Qué falta de integridad...!

Solamente tres de dichos miembros, mantuvieron con conciencia y valentía, sus actitudes anteriores, y ellos son, necesario es decirlo los señores Palma, Gratacos y Marcasite.

Con motivo de actitudes tan interesadas en la mayoría de los miembros que componen la mesa Directiva, y atentatorias a la buena posición del team y la prosperidad del club, reina gran efervescencia entre sus asociados, los que están resueltos a terminar de una vez por todas con estas artimañas, llamando a una asamblea extraordinaria, para derrocar a camarilla tan funesta, que se ha entronizado y que para desgracia rige los destinos del club.

En Campichuelo y Gaona

Desde el lejano pueblo de Bánfield, tendrá que trasladarse la escuadra de Durand a disputarle los puntos a los satélites de Matozzi.

Los locales, envalentonados por el ruidoso triunfo obtenido frente a los racinguistas, harán todos los esfuerzos para que no se diga que ha sido una performance falsa la de ese día y que son capaces de repetir el plato, a pesar que a nuestro modo de ver, los contrarios de mañana no son gran cosa, pero con todo, no deben descuidarse.

Hace varios domingos que están ganando de pura suerte y más que partido de football parece que estuvieran jugando al basket ball. Nos referimos a los goleados.

Es un encuentro que si les da por hacer buen juego, será digno de verse, por tratarse de dos cuadros cuyos componentes son unos buenos caballeros, pero si se desatan, no sabemos con quién quedarnos, porque la vez que pierden los estribos son tremendos.

Con todo, nos animamos a dar nuestro pálpito: Est. Porteño.

Los cuadros se alistarán de la siguiente manera:

Est. Porteño — López; Bianchi y Domínguez; Matozzi, Polazzi y Martínez; Lamberti, Sarrasqueta, Hiller, Vecchia y Medina.

Dante Garbagnatti

Es este, hermano de aquel famoso guardavalla que militara en la primera de F. C. O., que acostumbraba a llevar un tablero de esos que se usan para jugar al billar e ir anotando los tantos que le hacían.

Si mal no recordamos, hubo un año que les hicieron como doscientos goals y al final de la temporada no estaba convencido de que no servía: alegaba mala suerte.

Este muchacho no vayan a creer, caros lectores, que ocupa el mismo puesto, no; es algo más inteligente que el hermano; pensó que le convenía no practicar en el arco, pero sí en el centro de la línea media.

Y es así cómo comenzara jugando en la cuarta división de los verdes; actuó una o dos temporadas, luego fué ascendido a intermedia y ahora a la primera. Como se vé, hace de esto cinco temporadas, lo cual es una gran carrera.

Elordi, como pocos jugadores, viendo que ya es imposible dar más de lo que da y encontrando en Garbagnatti un buen sustituto, hizo ver a la C. D. de su club la conveniencia de su exclusión a cambio del de la intermedia, accediendo contra la voluntad de ella, a su pedido.

Vaya, para Garbagnatti, como para Elordi, nuestras felicitaciones, a aquél por su ascenso merecido y que no se asuste por lo grande del puesto; y a éste, por su gesto digno de imitarse por muchos que debían hacer lo mismo antes que las CC. DD. les dieran por tomar las resoluciones de eliminarlos.

Hasta Núñez

Tendrán que trasladarse los que a Pini tienen por capitán.

F. C. O. el año pasado, con menos cuadro que este, se impuso por uno a cero, en Caballito; este año, más reforzado, en el field de Defensores, también debe ganar.

No decimos que debe ganar porque esté más fuerte solamente, sino también por el entusiasmo reinante en sus filas, que es digno de mención.

Si es que a los verdolagas no se les van los hermanos Marchiole para Monserrat, club para el cual han pedido el pase, la línea media, con un muchacho Garbagnotti, ascendido de la intermedia, bastante bueno, si no se abatata, tendrán en jaque a los delanteros de Defensores, a quienes les costará pasar.

En último caso, si la guigne de los locales se quiebra, a lo sumo el resultado final será un empate, pero lo dudamos.

La composición de los equipos será la siguiente:

F. C. O. — Kiesel; Pini y Badino; Marchioli, Garbagnatti y Marchioli; Pini, Danessi, Caso, Alfieri y Tortolone.

Def. de Belgrano — Mapelli; Simonetti y Besana; Colamarino, Acattini y Cecatti; Bissio, Botta, Caldas, Medina y Bertolini.

El field de Porteño

En consecuencias de fenecer dentro de un período corto la concesión del terreno que el club Porteño posee en Palermo, se han dirigido a las autoridades municipales a los efectos de la renovación.

Por tratarse el club en cuestión una de las instituciones de más prestigio en la república, creemos que desde ya está descontado el buen resultado de las gestiones.

En Humbolt y Soler

Es este un match cuyo pronóstico es difícil, a pesar que cualquiera diría Sportivo de Almagro debe ganar lejos, si es que nos fijamos en los resultados de uno y otro, de los encuentros jugados.

Pero no es así. Palermo ha perdido partidos de mala suerte, sucediéndole lo mismo a Sp. Almagro.

Sabemos cómo las huestes de Tamborini las gastan; entusiastas a carta cabal; no siendo menos los acólitos de Ortiz de Zárate, pero creemos que este último, con su voluminoso cuerpo, los ha de dominar a los palermitanos y al final se llevarán los puntos reglamentarios.

Es probable que de los locales debute mañana un gran goalkeeper de la Liga del Sur, que actualmente presta servicio militar en el cuerpo de granaderos, en esta capital, elemento este que debió haber actuado por los bahienses, el domingo pasado, pero que debido a una suspensión que terminaba de purgar y también a un poquito de nervios, como medida de precaución no lo pusieron.

En caso de ser exacta la noticia, es un refuerzo que tendrán más y que dará lugar a hacer peligrar el triungo de los visitantes.

Los teams formarán así:

Cambio de referee

Para el partido de primera división de Estudiantes y Vélez Sársfield fué designado el referee C. Grimaldi y como éste, según Cerqueira, no había dejado conformes a los estudiantiles en el encuentro que jugaron ellos contra Sp. Almagro, pidieron a laAsociación que no lo designaran en ningún partido de esa institución, siendo designado en su reemplazo Pastorino, buen elemento que domingo tras domingo viene revelándose.

Deseámosle buena suerte al debutante y mucha vista, sino de lo contrario el lunes le sacarán el cuero.

Frente al Tiro Federal...

Se jugará mañana el encuentro de primera división que, por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football, tienen concertado Estudiantes y V. Sársfield.

Dada la composición de los cuadros, como también las performances de los mismos, vemos un fácil triunfo de parte de los visitantes.

Inútilmente harán toda la fuerza que quieran: tienen que reconocer los acólitos de Cerqueira que con los pollos de D'Elías no se puede.

Y en el tren que van, donde no se apuntan con cuatro le andan raspando; pueden figurarse los estudiantiles el porvenir que les espera mañana.

¿Se repetirá lo de Bánfield? Creemos que harán lo posible para que no.

Para la lucha, la composición de los teams será así:

EL PARTIDO MAS IMPORTANTE DE LA AMATEURS

SAN LORENZO v. PLATENSE

En el field de San Lorenzo se realizará mañana este importante partido decisivo para ambos equipos en lo que se refiere a la posición ventajosa que vienen ocupando en la tabla del campeonato amateurista.

San Lorenzo después de haberse sacado un enemigo serio como lo es Racing bajará a la lucha dispuesto a definir posiciones con un rival que no le va en zaga al que le tocó en suerte el domingo pasado.

Es indudable que el partido promete resultar interesante. Se trata de dos conjuntos buenos y que llevan realizada una buena campaña. Los locales con una defensa aguerrida y tesonera y una línea delantera arrametedora, pero un poco lerda en la acción debido al exceso de juego individual se topará con un conjunto que también posee una buena defensa y una línea de ataque que se caracteriza por ser todo lo contrario de los ágiles de San Lorenzo. En efecto la línea delantera de Platense es mucho más combinadora y tira con más frecuencia al arco que la local. El único defecto que le hallamos es el apresuramiento de que hace gala el centro forward en los momentos decisivos de rematar la jugada y la.... pequeñez de sus hombres, todos medios botijas.

No titubeamos en afirmar que este encuentro por la característica de los cuadros tiene que resultar tres mil veces más superior que el que sostendrán River Plate y Racing, y que por lo tanto concurrirá a presenciarlo mucho más público que el que concurrirá a la Dársena Sur.

Como decimos en párrafos más arriba, el partido promete resultar interesante bajo todo punto de vista dada la posición de los conjuntos y el entusiasmo con que juegan.

Los locales formarán así:

San Lorenzo: Domingo Culdano; Pedro R. Omar y Enrique Monti; Luis Monti, Luis Vaccaro y Jacobo Urso; Alfredo Carricaberry, Lindolfo Acosta, Felipe Galindez, Rodolfo Porogo y Luis Gianella.

El match clásico de la Amateurs

River Plate y Racing jugarán en la Dársena Sud

En el field de River Plate se jugará mañana el clásico match amateurista, clásico no por las buenas jugadas que se producen, ya que por coincidencia es siempre este el peor encuentro que producen ambos equipos, sino por la rivalidad que existe entre los dos conjuntos desde años atrás.

En años atrás, River Plate seguía a pocos puntos la marcha victoriosa de Racing por ello ha sido que los partidos lograban tanto interés. ¿Despertará la misma pasión de antes el encuentro de mañana? Creemos que sí. Si bien tanto Racing como River Plate, cuentan en la presente temporada con dos cuadros más bien mediocres, sus partidarios siguen confiando aun en la reacción que tarda en llegar. En cuanto a la importancia del partido, la tiene principalmente para Racing, cuya posición, bastante mala por cierto en relación a sus prestigios y actuaciones anteriores, no le permite perder ningún punto más en lo que resta de la temporada si quiere conquistar por un año más el campeonato amateurista.

Como hemos dicho en párrafo anterior, estos dos cuadros siempre que les ha tocado medirse entre sí, sea por la misma importancia del encuentro o la nerviosidad de los jugadores lo cierto es que los partidos resultaron malos como expresión de juego y muchas veces de caballerosidad. Pero ello no obsta que un público numerosísimo siga prefiriendo estos encuentros opios a otros con equipos de menos cartel, pero de méritos más positivos. Es el destino fatal, como diría un milonguero arruinado de la Boca.

No creemos que el partido de mañana resulte una excepción a los anteriores. Mas aun las malas actuaciones que vienen realizando ambos cuadros no da mayores esperanzas de poder presenciar buen football, pero como lo decimos no por ello ponemos en duda de que gran número de aficionados que no pueden conseguir entrada para el internacional de Sp. Barracas y que como es natural para no perder la tarde se irán a la Dársena Sur, que es el field más cercano que les queda.

Racing estará formado como sigue:

Devoto, Castagnola y Reyes; López, Riccitelli y Barreto Gondar, Ochoa, Zabaleta, Bustince y Rey.

Team de River Plate:

Caimi, Pedro Choperena y Jacinto Giudice; R. Taramasso, C. García y Pedro Echenique; Emilio Medone, Ildefonso Alzúa, Gerónimo Uriarte, Fausto Lucarelli y Gustavo González.

Los referees piden entrada libre

Los referees asociacionistas se han dirigido en atenta nota al consejo superior solicitándoles entrada libre para los partidos con los españoles.

Este cuerpo, por razones de peso, denegaron dicho pedido, cayendo dicha resolución entre los jueces, como un plomo en el estómago.

Que le vamos hacer, a formar llaman.

Independiente y Sportivo Buenos Aires

Los rojos esperan mañana en su cancha de Avellaneda la visita del primer equipo del Club Sportivo Buenos Aires, para sostener el encuentro que tienen asignado por la Asociación Argentina de Football.

El encuentro sin ser uno de los mejores en jugarse en la tarde de mañana, por lo menos será regular.

El público local no le ha de dar mayormente importancia a este match por tratarse el equipo visitante de un cuandro que no hace mella a nadie y menos a Independiente, que hoy por hoy posee un conjunto sobresaliente; en consecuencia los espectadores aprovecharán esta ocasión y harán una excursión hasta la cancha de Sportivo Barracas, donde presenciarán el encuentro de los nuestros con los españoles.

A los locales, como decimos, se les presenta un match fácil y al final el score a su favor será abultado.

Quilmes retiró sus equipos

A raíz del mantenimiento de la resolución tomada por el C. U. de la Asociación Amateurs en el asunto que los quilmeños tuvieron con Estudiantes y por la cual mantenían la pena impuesta a los jugadores Luco y Villarino, como también al linesman Amoral, el club Quilmes envió a dicha Asociación una nota donde les hace saber que la C. D. resolvió no presentar sus cuadros a disputar los partidos que en el resto de la temporada le faltaban.

También dicen en la nota en cuestión que en breve convocarán a asamblea a fin de tratar sobre si mantendrían o no su afiliación.

Por lo tanto Lanús, que mañana debía jugar con ellos tendrá que sufrir un domingo más.

Lamentamos, qué se le va a hacer, no hay entradas, pero el presupuesto camina.

Apareció hoy "Sport Ilustrado"

Con fecha de hoy ha aperecido la revista "Sport Ilustrado", que número tras número va acusando rápidos progresos, llegando ya a ser una digna rival de las publicaciones europeas que dedican preferente atención a los deportes en general.

Bien impresa, con un material escogido y con artículos de distinguidos cronistas y críticos deportivos, la publicación de referencia con el número que tenemos a la vista viene a cimentar definitivamente los prestigios alcanzados entre sus numerosos lectores de los cuales muchos, para honor de ello, tienen un interés meramente artístico.

Sus nuevas oficinas, en la calle San Martín 345, servirán para satisfacer todos los informes que diariamente recaban los aficionados.

El sumario es este: Portada, Dempsey, Wills y Willard; Un equipo de jugadores vascos visita nuestro país, el mejor homenaje; Mlle. Lengien victoriosa; Deportistas argentinos en Europa; El conflicto entre el Club de Gimnasia y Esgrima y Tiro Federal; Raquetas de metal; El rugby y los neolandeses; El tennis en Avellaneda; Saltos ornamentales; Actividades pugilísticas de Benny Leonard; Firpo relata su actuación en Estados Unidos, incidencias pintorescas; Borneto vence a Maresca; El box y los boxeadores; Criqui puso knock-out a Wyne; El match Firpo v. Tracey; El fallo del match Arregui v. Ostumi. Perdónalos, señor; Aspecto de ese match, por Alberto Pawslosky; La gimnasia sueca momo base de los sport en general, nota ilustrada por el profesor C. Bertolini; El "diputado" Cortelia...; Recepción al Dr. Trompowsky y los teams Estudiantes y Barracas Central; Veteranos; equipos de Estudiantes y Banfield y Porteños y Bahienses; El match de rugby Buenos Aires v. Universitarios, nota ilustrativa; varias páginas de automovilismo; Nota cómica por Fisher; El entrenamiento científico de los remeros y otras notas de indudable interés.

EL MATCH DE ESTA NOCHE

Galtieri (box) v. Taki (jiu-jitsu)

Como lo hemos venido anunciando, esta noche se realizará en el salón de 'L"Aiglon", Florida 146, el interesante match entre el profesional argentino de box Luis Galtieri y el profesor del ejército japonés de jiu-jitsu, Luis A. Taki.

La expectativa que ha despertado el anuncio de este encuentro es bastante considerable, cosa que pudo comprobarse en el local de la secretaría del club organizador, el Boxing Club de Buenos Aires, por la cantidad de invitaciones que fueron solicitadas.

Los aficionados quieren ver esta novedad para nosotros, pues, un match de esta naturaleza no se ha realizado hasta ahora en Sud América.

La lucha debe ser forzosamente interesante y pintoresca y habrá de agradar a los aficionados.

He aquí las condiciones de la pelea:

Artículo 1o. — El match será a quince rounds de tres minutos con uno de descanso.

Art. 2o. — El referee a cuyo cargo estará la decisión, será designado por la F. A. B. o en su defecto por el presidente del Boxing Club de Buenos Aires.

Art. 3o. — Los contendientes se presentarán en el ring desnudos, llevando solamente el calzoncillo y los zapatos de práctica.

El boxeador Galtieri calzará guantes de cuatro onzas y el profesor Taki los guantes de jiu-jitsu que exhibe en este acto.

Art. 4o. — La decisión se otorgará en la forma siguiente:

a) A favor de Galtieri:

Por knock-out, de acuerdo con las reglas de boxeo o por decisión del árbitro cuando promedie manifiesta inferioridad de Taki.

b) A favor de Taki:

A la segunda vez, siendo distinta la ocasión, que Galtieri acuse su impotencia para resistir un golpe de jiu-jitsu; o por decisión del árbitro cuando promedie manifiesta inferioridad de Galtieri.

Art. 5o. — El acuse de impotencia para resistir un golpe de jiu-jitsu será dado por Galtieri de viva voz al referee.

Este de inmediato ordenará la separación de los contendientes, los que volverán a caer en guardia continuando el combate.

Art. 6o. — Se consideran golpes prohibidos:

Para Galtieri: Todos los que las [illegible] de boxeo prohiben.

Para Taki:

a) A los ojos del adversario.

b) A la nariz.

c) Al hueso tiroides.

d) A los órganos sexuales.

e) Pegar con las rodillas.

f) Estando Galtieri de pie golpear debajo de la cintura lo mismo que dar zancadillas.

Art. 7o. — Estando Galtieri en el suelo por la acción de su adversario, no podrá golpear a éste, estando autorizado solamente para realizar movimientos tendientes a sustraerse de la acción de Taki.

Art. 8o. — Los contendientes declaran que procederán con sujección estricta a las reglas precedentes, quedando facultado el referee para suspender el encuentro cuando promediaran violaciones maliciosas de lo estipulado por parte de cualesquiera de ellos, y la comisión del club autorizada para negar la entrega de la bolsa al infractor.

El programa que precederá a este encuentro comprende los siguientes números:

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas entre los aficionados Gerardo Cadenas v. Américo D'Andrea.

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas, entre los aficionados Antonio Capitelli v. Francisco Iramain.

Exhibición a 4 rounds de minutos, guantes de 6 onzas, entre los aficionados Efrain Zárate (campeón de Córdoba) v. Alberto Duarte (campeón del año 1921).

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas, entre los aficionados Víctor Martínez v. Oscar Benedetto.

Exhibición a 4 rounds de 2 minutos, guantes de 8 onzas, entre Alberto Mazzoni (campeón aficionado) v. Julio Pérez (campeón profesional).

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas, entre los aficionados José Drago v. Carlos María Relly.

Match a 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas, entre los aficionados José González Pardo v. José Speranza.

Sensacional encuentro, por primera vez en Sud América. Gran match de box contra jiu-jitsu entre Luis A. Taki (profesor del ejército japonés) versus Luis Galtieri (boxeador profesional argentino); 15 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas y especiales de jiu-jitsu.

En este match actuará como referee el señor V. F. Ortuño González Roura.

El club organizador nos pide que hagamos constar expresamente que, contrariamente a lo que ha sucedido en otras oportunidades, no se podrán solicitar invitaciones en el local de la calle Florida 146, pudiendo hacerlo los aficionados única y exclusivamente en el local central del club. Córdoba 1758.

La Efemérides de hoy

RIBALTA, PINTOR POR AMOR

(15 de julio de 1628)



Francisco de Ribalta figura entre los mejores y más ilustres pintores españoles y ya es mérito éste, si consideramos que España tiene tan gloriosa pléyade de discípulos y continuadores de Apeles. En medio de aquel firmamento artístico, el nombre de Francisco de Ribalta luce con brillo propio. Por algo sería. Efectivamente, fué un gran pintor y de ésto no debe caber la menor duda. En el Museo del Prado de Madrid se conservan algunos lienzos de este hombre: un "Jesucristo difunto en brazos de dos ángeles", un "San Francisco de Asís", una "Alma bienaventurada" y otra "Alma en pena", que son sencillamente admirables, epatantés, como dicen los franceses.

Ribalta puede ser considerado como el origen y el punto de partida de pintores tan ilustres como el Españoleto, Espinosa, Tristán y el propio don Diego de Velásquez. Ribalta maravilló a sus contemporáneos y a la posteridad por el extraordinario realismo, el colorido imponente de sus cuadros, que pueden resistir la comparación de los mejores de la escuela italiana. Ribalta, ¿para qué seguir haciéndole el elogio a nuestro ilustre biografiado? Fué un gran pintor, y basta. Como síntesis, ésta no puede ser más admirable.

Lo que va a ser más extraño es el saber cómo se hizo pintor Ribalta. En sus primeros años sentía tanta disposición por la pintura como que le era imposible distinguir una cara de un zapato pintado en el lienzo. Una incompresión absoluta. Ribalta, nacido en Castellón de la Plana, vivió desde muy pequeño en Valencia, que puede considerarse, y con razón, su verdadera ciudad natal y "su ciudad", puesto que allí pasó la mayor parte de su vida. El joven Ribalta, hijo de comerciantes valencianos, pensaba seguir la misma provechosa senda que le trazara su padre, uno de los ases de la Lonja, en materia de comprar barato y vender caro. De este padre burgués e indiferente al arte, debía salir un gran pintor por caprichos del Destino.

El mismo Ribalta jamás demostró la menor curiosidad siquiera por el arte pictórico. Veinte y pico de años tenía cuando se produjo el sensacional acontecimiento de su vida: se enamoró. Esto de enamorarse de una hija de Ava le suele pasar a cualquiera y no tendría mayormente importancia, pero es el caso de que la Dulcinea y el ideal de Ribalta era la robusta y rolliza hija de un pintorzuelo valenciano, cuyo nombre no ha pasado a la historia. En cambio, se sabe que poseía un genio endiablado y que cuidaba a su hija como oro en polvo, teniéndola bajo siete llaves.

Más fácil resultaría hoy tomar Gibraltar por asalto que para Ribalta, entonces, entrar a la casa del pintor para poder verse con su adorado tormento. Sin embargo, ideó una estratagema ingeniosa. Manifestóle al futuro suegro en proyecto, que había sentido nacer de improviso una gran disposición para la pintura y que, si era preciso, pagaría su aprendizaje al lado de un maestro tan ilustre. Halagada la vanidad del viejo y no sospechando nada de los amoríos de la hija, le admitió en su taller en calidad de aprendiz.

Ribalta miraba y observaba. Poco a poco los pinceles, los lienzos y las pinturas cuidadosamente desmenuzadas con óleo, fueron atrayendo su atención. Un día probó a hurtadillas pintar algo y, francamente, no salió del todo mal. Repitió la tentativa con un poco más de éxito. Aún no era pintor, ni esperanza de pintor, cuando el amor pudo más que el arte y abordando a su maestro le dijo resueltamente:

Maestro, deseo casarme con vuestra hija...

La contestación del viejo estuvo acompañada por una selecta tempestad de improperios y palabras gordas. ¡Antes morir, que dar la mano de su hija a alguien que no fuera pintor, y un gran pintor, por añadidura. ¡Insolencia de mocito!

La joven suplicó en vano. Lo único que consiguió fué la promesa de que si Ribalta lograba ser ese pintor que su padre soñaba, fuera para él su blanquísima mano.

—Tres o cuatro años te esperaré, rico mío!, le dijo a Ribalta su enamorada prenda.

Efectivamente, Ribalta desapareció como por encanto. El maestro no pareció extrañarlo en nada y debió ser el inventor de aquello de:

"Adios, Ribalta
Si te vas, no hacer falta".

Pero sucedió que al cabo de tres años vuelve un desconocido al taller, se entrevista con la que supo esperar—hay mujeres excepcionales—le dá a conocer su historia. Es Ribalta, ha estado en Italia, ha visto, ha aprendido.

Sobre el caballete existía un bosquejo, un breve apunte trazado por la mano cansada del anciano. Ribalta se sienta y, febrilmente lo concluye con trazos magníficos.

Fué tan grande la sorpresa del viejo, que cuando su hija le preguntó:

—¿Y, con éste me dejarías casar, padre?

—Con quien ha hecho esto, sí; más no con el bisoño Ribalta.

—Pues él es quien pintó el lienzo, que ya volvió de Italia.

"Tableau". Tratándose de un medio pictórico, nada más apropiado que esta exclamación francesa: "¡Tableau!"...

Y vivieron felices, los enamorados. La divisa de Ribalta fué: "Pictorem me fecit Amor"....

Este ilustre pintor falleció en Valencia, el 15 de julio de 1628, a los setenta y siete años de edad. Dejó un ilustre heredero de su arte: Juan de Ribalta.

LA CIENCIA PARA TODOS

En el Museo Oceanográfico de Alberto de Mónaco se encuentra un ejemplar del pez-estrella, que vive en las costas del Atlántico y del Pacífico.

Este extraño animal, cuya pesca es dificilísima y peligrosa, tiene el cuerpo de forma parecida a una doble cruz. La cabeza, que constituye una sola parte con el cuerpo, no se destaca sobre este. Tiene un solo ojo. El pez-estrella tiene una propie-

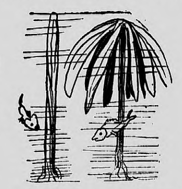


dad singular. Su cuerpo gelatinoso tiene en la obcuridad una fosforecencia notable, y sólo en virtud de la luz que irradia en las profundidades oceánicas es posible señalar su presencia.

Los pescadores de corales descubrieron casualmente a este pez, que se encuentra siempre a una profundidad relativamente grande de la superficie de las aguas.

El pez-estrella pertenece a la familia de los pulpos, a pesar de que la forma de su cuerpo nada tiene de común con los otros tipos de la misma especie.

Entre los ejemplares de las plantas que pertenecen a la flora submarina, y que se encuentran en el mismo museo, en Mónaco, hay una llamada "sensitiva marina", de hojas de forma oval y que se encuentra en un cuarto apartado, porque constituye una singular maravilla del tesoro extraño de dicha colección. Durante la primavera y el verano esta planta se cierra en sí misma, es decir, las hojas se adhieren al fusto, formando, así, un enorme y fantástico bastón. Pero en el otoño y el



invierno, la sensitiva marina abre sus hojas formando una especie de paragua.

No pertenece a la familia de las algas ni de las otras plantas marinas conocidas. Pero se supone que en los fondos oceánicos habrá una enorme vegetación de esta especie, y se afirma, por deducción científica que los otros tipos análogos son de una proporción gigantesca, alcanzando la altura de 25 a 30 metros.

Entre la flora africana el Baobab es el árbol que, constituyendo un tipo único de una familia, no tiene afinidades en los principios y en la forma de su naturaleza singular. El Boabab se encuentra en las florestas vírgenes del continente negro, y precisamente en zona adonde no llueve ca-



si nunca e isoladas de contactos de aguas de ríos y de lagos.

La circunferencia del fusto de esta planta alcanza a veces a 15 metros. Sus hojas son pequeñísimas. El Boabab puede vivir hasta 3000 años. Pero es extraño que este coloso de las selvas no prduzca ninguna flor.

Los fenómenos telúricos y meteorológicos se producen en relación a los elementos que constituyen nuestro planeta y a la atmósfera terrestre. Pero, no pueden manifestarse en aquellos cuerpos celestes compuesto de substancias eterogéneas a las de la Tierra y cuyas capas etéreas son combinaciones de otros principios y de otros elementos fluidos.

La lluvia, por ejemplo, no puede producirse en aquellos planetas y satélites cuyos extractos etéreos resultan de la combinación de elementos más livianos de los de nuestra atmósfera y que, por su naturaleza y por su temperatura, no permiten la evaporación de las substancias fluidas



homogéneas al agua, que se encuentran en la superficie de dichos cuerpos.

El viento no se produce nunca sobre los planetas y satélites que, por el reflejo de la fuerza de atracción que les irradian los centros de los sistemas a los cuales pertenecen, no pueden tener en su superficie elementos etéreos de naturaleza tal que pueden seguir movimientos independientes de las influencias y de las evoluciones de aquéllos.

Refiriéndonos a los cuerpos de nuestro sistema planetario, podemos formular las siguientes deducciones.

Por cuanto hemos expuesto arriba, afirmamos que en los planetas Saturno, Urano y Neptuno no pueden producirse el viento y la lluvia, fenómenos que no se manifiestan tampoco en la Luna, porque las cargas etéreas que envuelven este satélite no son susceptibles de espostamento ni pueden bajo la acción del Sol, influir cual elemento intermedio para la evaporación de las substancias afines al agua, y que pueden encontrarse en la superficie de dicho cuerpo.

La psicología, aplicada al estudio de las manifestaciones frenológicas, ha hecho importantes descubrimientos. Se ha comprobado que la eliminación de los valores de predominio de los fenómenos psíquicos, sino también la afirmación de caracteres éticos, que revelan secretas propiedades y tendencias del espíritu.

La obsesión en el alienado, es casi siempre la revelación de su carácter moral. El que manifiesta, por ejemplo, una obsesión por la pintura y pretenda crear su o"bra maestra" con los dibujos y las tintas más extravagantes, manifiesta un temperamento artístico que, en su estado normal, cons-



tituiría una facultad latente de su espíritu. En efecto, en el informe relativo a sus tendencias espirituales, en los períodos precedentes a su enfermedad, se notan siempre afinidades morales al carácter de los artistas, es decir, fantástico y desordenado, apesar de que aquel se haya dedicado a las actividades que requieran más orden y más disciplina.

El alienado que revela su obsesión en creerse un gran espíritu fué seguramente un sujeto de carácter absoluto y dominador.

Es curioso el hecho de que en todos los alienados predomine la ambición, tendencia característica del espíritu humano.

El ambra gris de mejor calidad, se obtiene de las materias residuales de la selección digestiva, de un pez gigante el capodoglio, de la familia de los cetáceos y que tiene proporciones de poco inferiores a la ballena.

El capodoglio (cabeza de aceite) llamado así porque en la parte posterior de su cabeza tiene una gran cantidad de aceite, se encuentra en los mares del norte, y particularmente en las costas de Islandia. La pesca de este pez resulta difícil y arriesgada, porque contrariamente a las costumbres, de los otros cetáceos, no sale casi nunca a la superficie del mar y se esconde en los arrecifes submarinos que se encuentran a una gran profundidad. El capodoglio viaja siempre solo. Tiene un tamaño de 15 a 18 metros de largo.

En las comarcas de Siam, hay pantanos de una extensión y profundidad enormes y que tienen en su superficie una vegetación singular.

Dichos pantanos se parecen por las hierbas altas de que están cubiertas, a grandes y bellas praderas, lo que constituye una terrible insidia o engaño de la natu-



raleza para los exploradores y los cazadores. Solamente los expertos y los botánicos pueden seguir los peligros, pudiendo ellos notar el límite adonde empieza la original flora de los pantanos. Es extraño el hecho de que los elefantes tienen la conciencia instintiva de dicho peligro porque antes de llegar en proximidad de los pantanos, paran su marcha.

Lo que piensa y quiere el público

EXCEPCIONES FALSAS

El juez en lo federal Dr. Jantus parece que se encuentra sumamente atareado. Han pasado y pasan por sus manos una enorme cantidad de solicitudes de excepciones y hay gran tarea en el despacho, pero lo hay más en desentrañar ciertas maniobras. Un denunciante nos prometió traernos hoy los datos pertinentes, pero como el expediente respectivo está a despacho en el juzgado del Dr. Jantus no nos ha sido posible confirmar — como es nuestra costumbre — la veracidad de los cargos que se formulan. Un día más de espera y tendremos algo que decir respecto a las falsas excepciones militares.

EL HOMENAJE AL SR. IRIGOYEN

Damos hoy fin a las observaciones de un caballero español, con respecto a la demostración que proyecta la colonia hispana al señor Peludo. Dice nuestro informante:

Acción del gobierno de Hipólito Irigoyen.

La obra de este gobierno que se ha caracterizado por su ignorancia y su inutilidad, que no ha respetado provincias, que sumió en la más completa desorganización a los resortes de la Administración Pública, que atentó contra todas las libertades, que ha faltado a los más elementales deberes de respeto a la representación nacional reunida en el Parlamento y que por último ha sido repudiada públicamente por los mismos que lo han llevado al poder y que en los últimos comicios presidenciales, en la Capital solamente, la oposición obtuvo el doble de votos, sobre el oficialismo, vendría a demostrar de una manera terminante que, la colectividad Española, rendiría pleitesía al gobernante más tristemente célebre que haya tenido el país y nos colocaríamos en una situación desairada ante la mayoría del pueblo Argentino y perderíamos en consecuencia muchas de las simpatías con que ahora se nos distingue y se nos respeta.

Política interna y colectividades extranjeras:—

Se me dirá, después de leído el párrafo anterior que nada nos importan los asuntos políticos internos del país, y yo estoy de acuerdo con esa actitud de independencia, de ahí mi protesta al homenaje, pues él se basa en los fundamentos de un decreto que constituye un acto político burdamente disfrazado de homenaje a España.

El general Roca y su amor a España.—

Siendo Presidente de la República el ilustre General D. Julio A. Roca, decretó el retiro del Himno Argentino, de las frases que consideraba ofensivas o alusivas al honor español, por que tenía en cuenta que nuestra suceptibilidad podría herirse y llevado también por el deseo de testimoniar de una manera sincera y franca su sincero cariño a la madre patria y aquel gesto honroso y simpático, no motivó por cierto un homenaje como el que ahora se pretende realizar, ni se pensó como ahora se piensa, en solicitar al Ayuntamiento de Madrid, el nombre de Roca para una calle de la capital española, como se desea hacer ahora con Irigoyen, ni pedir condecoraciones para los ministros de aquel gabinete, como se quiere oslicitar para los componentes del actual ni tampoco hacer entrega al General Roca de una placa de bronce con el texto del decreto suprimiendo las frases a que me refiero, como se pretende hacer ahora con el decreto del friado del 12 de octubre, en fin no se ha rendido al gesto de Roca el homenaje que su sinceridad y su nobleza merecía y se quiere rendir a un hecho falso y hueco, que, no me cansaré de repetirlo, subleva al sano sentimiento de los ciudadanos españoles.

Por todas estas consideraciones, dejo constancia que, hay por lo menos un español que, queriendo sinceramente a su patria de origen y a la de su adopción, en la que reside desde hace 21 años, no quiere que el resto de sus compatriotas ignoren el ridículo en que se quiere hacer caer a toda la colectividad y tributa desde estos renglones un sincero homenaje al pueblo Argentino que habiendo heredado de ssu mayores el honor y el orgullo y que no ha sabido nunca de humillaciones no apoye con su adhesión un acto en el que se quiera aplaudir al Hombre que más atentó contra su progreso y contra su tranquilidad".

LA REVENTA DE LOCALIDADES

La contravención arriba indicada, continúa en auge sin que la policía y los inspectores municipales intensifiquen su campaña en pro del saneamiento del ambiente. He aquí un caso comprobado por nosotros, a raiz de la denuncia que transcribimos.

"Sr. Director.— No se si sabrá Vd. que en la calle Cerrito No. 553, en la capital existe una agencia de revendedores de localidades del "Colon", contra la cual creo se deberían tomar las medidas correspondientes. Sin más saluda al Sr. Director muy atte. S. S. S. osé Pérez.